

স্বরবিতান ৭
ফগলুণী
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দ্বিতীয় সংস্করণ

প্রথম প্রকাশ

VISVA-BHARATI
[296323]
LIBRARY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী, দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
অনাদিকুমার দত্তিদার, ত্রিষ্টলজ্ঞারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ প্রাবণ ১৩৫৫
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৬৪, পৌষ ১৩৬৮, ভাদ্র ১৩৭৪
সংস্করণ আষাঢ় ১৩৭২
পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৮৩, আশ্বিন ১৩৯০
ভাদ্র ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক ত্রিভুগদিত্ত ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্জ জগদীশ বহু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক ত্রিভুগদিত্ত মিত্র
বোধি প্রেস । ৫ শঙ্কর বোধ লেন । কলিকাতা ৬

আকাশ আমায় ভরল আলোয়	১০
আমরা খুঁজি খেলার সাথি	২৩
আমরা নৃতন প্রাণের চর	৩৫
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে	৩৮
আমাদের পাকবে না চুল গো	২৩
আমাদের ভয় কাহারে	২৬
আমি ষাব না গো অম্নি চ'লে	৭৫
আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি	৫০
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	৬২
এত দিন যে বসে ছিলেম	৬৯
এবার তো যৌবনের কাছে	৬৬
ওগো দখিন হাওয়া, ও পথিক হাওয়া	৭
ওগো নদী, আপন বেগে	১৩
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি, হায় হায় রে	৪৭
ওরে আয় রে তবে, মাত্ রে সবে আনন্দে	২২
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	১৭
চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে	৪১
চোখের আলোয় দেখেছিলেম	৮৪
ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো	৩২
তুই ফেলে এসেছিস কারে	৭২
তোমায় নতুন ক'রে পাব বলে	৮৯
ধীরে বন্ধু, গো, ধীরে ধীরে	৫৫
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে	৫
বসন্তে ফুল গাঁথল আমার	৮১
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	৫৮
ভালো মানুষ নই রে মোরা	৪৪
মোদের যেমন খেলা তেমনি যে কাজ	২০
মোরা চলব না	৫২
সবাই যারে সব দিতেছে	৭৮
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে	৮৭

পথ দিয়ে কে যায় গো চলে
 ডাক দিয়ে সে যায় ।
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥
 পথের হাওয়ায় কী সুর বাজে,
 বাজে আমার বুকের মাঝে—
 বাজে বেদনায় ।
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥
 পূর্ণিমাতে সাগর হতে
 ছুটে এল বান,
 আমার লাগল প্রাণে টান ।
 আপন-মনে মেলে আঁখি
 আর কেন বা পড়ে থাকি
 কিসের ভাবনায় ।
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥

II { স্না -১ ন্‌ | সা -রা | জ্বরা -মজ্বরা I সা -১ রা | স্না -১ | সা -১ I
 প থ্‌ দি রে • কে• ••• যা য্‌ গো চ • দে •

I (গা -১ গা | মা -১ | গমা -পা I মপা -মা -জা | -রজা -রমা | -জা -রা) } I
 ডা ক্‌ দি রে • সে• • যা• • • •• • য্‌

I -১ -১ -১ | -১ -১ | মা মা I মা পা -১ | পা -ধা | গা -রা I
 • • • • • আ মায্‌ য় রে • থা • কা ই

I সী -পা -ধা | -পা -মা | -জা -রা II
 দা • • • • • য্‌

II { পা পা -মা | মা -জা | জা -মা I পা না -১ | সী -১ | সী -১ I
 প থে য্‌ হা ও যা য্‌ কী য্‌ য্‌ বা • জে •

I গঁরা সঁ -ণা | গা -১ | গা -১ I গঁরা গা -১ | ধা -১ | পা -১ } I
 বা জে • আ • মা য় য় কে য় মা • বে •

I পা -১ -ধা | পধা -ণা | -ধা -পা I পা -ধা গঁরা | সঁ -১ | মা মা I
 বা • • জে • • • • বে • দ না য় আ মায

I মা পা -১ | পা -ধা | গা -রা I সঁ -ণা -ধা | -পা -মা | -জা -রা II
 য় বে • থা • কা ই দা • • • • • য়

II সঁ -১ সঁ | সঁ -ণা | গা -১ I গঁরা গা -১ | ধা -পা | পা -১ I
 গু য় নি মা • তে • লা গ য় হ • তে •

I পা পা -ধা | ধা -ণা | গঁরা রা I সঁ -ণা -১ | -১ -১ | ধা গধা I
 ছ টে • এ • ল • বা • • • • • য় আ মায

I গঁধা -১ পা | মা -গা | রগা -মপা I মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 লা গ্ ল থা • পে • • টা • • • • • য়

I { পা পা -মা | মা -জা | জা -মা I পা না -সঁ | সঁ -না | গঁসঁ -১ I
 আ প য় ম • নে • মে লে • আ • থি •

I সঁ -রা সঁ | গঁধা -১ | গা -১ I গঁরা গা -১ | ধা -পা | পা -১ } I
 আ য় কে ম • বা • প ডে • থা • কি •

I পা -১ -ধা | পধা -ণা | -ধা -পা I পা -ধা গঁরা | সঁ -১ | মা মা I
 কি • • লে • • • য় ভা • ব না য় আ মায

I মা পা -১ | পা -ধা | গা -রা I সঁ -ণা -ধা | -পা মা | -জা -রা II II
 য় বে • থা • কা ই দা • • • • • য়

I পা -ধা না না | ধা -নধা পা -১ I পা -ধা না না | ধা -নধা পা -ধপা I
 পু • ল ক ছা •ও য়া • প • র শ ধা •• নি ••

I মা -ধা পা -ধা / মা -পা গা -মা I
 দা ও বু • লি • রে •

পা পধা II মা -১ পা -১ | না -১ না -১ I সী -১ সী -সী | রা -না রীসী -১ I
 আ বি• প • থে য় ধা • বে য় ব্যা • কু ল বে • পু • •

I সী -সী সী -১ | রা -সী সী -১ I না -রী সী -না | ধপা -না ধা সী I
 হ • ঠা ৭ তো • মা য় শা • ডা • পে • হু •

I সীনা -১ -১ -১ | না -১ -১ -সী I বসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দৌ • • • আ • • • হা • • • • • • • •

I গা -মা মা -পা | পা -১ পা -১ I পা -ধা না -১ | ধা -নধা পা -১ I
 এ • দৌ • আ • মা য় শা • ধা য় শা •• ধা য়

I পা -ধা না -সীনা | ধা -না পা -ধপা I মা -ধা পা -ধপা | মা -পা গা -মা II
 প্রা • পে • য় গা • নে • য় ঢে উ তু •• লি • রে •

গা গা II গা -মা মা -পা | পা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা -১ I
 ও গো দ • বি য় হা ও য়া • • • • • • • •

I পা -দা দা দা | দা -১ দা -১ I -১ -১ -১ -গদা | -পা -দপা -মা -পমা I
 প • বি ক হা ও য়া • • • • • • • •

I গা -মা মা -পা | পা -১ পা -১ I পা -দা দা -১ | দা -১ দা -গদা I
 ক • বি য় হা ও য়া • প • থে য় ধা • রে ••

I পা-পা পা-দা | দা-পা পা-মা I বগা-মা মা-পা | পা-পা পা-পা I
আ • মা ব্ব বা • মা • দ • বি ব্ব হা ও রা •

I না-পা পা-পা | পা-পা পা-পা I পা-পা পা-পা | পা-পা পা-পা I
আ • নি • তো • মা ব্ব আ • মা • বা ও রা •

I পা-পা পা-পা | পা-পা পা-পা I পা-পা পা-পা | পা-পা পা-পা I
আ • নি • তো • মা ব্ব পা • বে ব্ব ভা •• বা ••

I গা-মা মা-পা | পা-পা পা-পা I -পা -পা -পা | -পা -পা পা-পা I
দ • বি ব্ব হা ও রা • • • • • আ মাঝ

I মা-পা পা-পা | না-পা না-পা I পা-পা -পা পা-পা | পা-পা পা-পা I
তো • মা ব্ব হো ও রা • লা • গ্লে প • বে •

I পা-পা -পা পা-পা | পা-পা পা-পা I না-পা পা-পা | পা-পা পা-পা I
এ • ক্ টু ক্ • তে ই কা • প ব্ব ধ • বে •

I পা-পা -পা -পা | না-পা -পা-পা I বগা-পা -পা -পা | -পা -পা -পা -পা I
গো • • • আ • • • হা • • • • •

I গা-মা মা-পা | পা-পা পা-পা I পা-পা -পা না | পা-পা পা-পা I
কা • নে • কা • নে • এ • ক্ টি ক •• থা ব্ব

I পা-পা না-পা | পা-পা পা-পা I মা-পা পা-পা | মা-পা গা-মা II II
স • ক • ল্ ক • থা •• নে ব্ব ভু •• লি • বে •

আকাশ আমায় ভরল আলোয়,
 আকাশ আমি ভরব গানে ।
 সুরের আবীর হানব হাওয়ায়,
 নাচের আবীর হাওয়ায় হানে ॥
 ওরে পলাশ, ওরে পলাশ,
 রাঙা রঙের শিখায় শিখায়
 দিকে দিকে আগুন জ্বলাস—
 আমার মনের রাগ রাগিণী
 রাঙা হল রঙিন তানে ॥
 দখিন-হাওয়ায় কুসুমবনের
 বুকের কাঁপন থামে না যে ।
 নীল আকাশে সোনার আলোয়
 কচি পাতার নূপুর বাজে ।
 ওরে শিরীষ, ওরে শিরীষ,
 মুহু হাসির অন্তরালে
 গন্ধজালে শূণ্য ঘিরিস—
 তোমার গন্ধ আমার কণ্ঠে
 আমার হৃদয় টেনে আনে ॥

[গধা পা -রা]
 II রা সা -১ | রা রা -পা I পা -১ পক্ষা | কধা পধপা -১ I
 আ কা ল্ আ মা হ্ ভ হ্ ল • আ লো • •
 I -১ -রা রা | গা মা মধা I পা -মা মগা | গমা রা -সা I
 • হ্ আ কাশ্ আ মি • ভ হ্ ব • গা নে •
 I সা সা -১ | সা সা -মা I মা -১ মগা | গপক্ষা পা -১ I
 সু রে হ্ আ বী হ্ হা ম্ ব • হাও রা •
 I -১ -১ ধা | না সঁ সঁগা I রা সঁ -নসঁ | ধা পা -১ I [] I
 না চেহ্ আ বীহ্ হাও রা • হ্ হা নে •

-১ II পা পা -১ | পা গনা -ধা I না সা -১ | গ্ৰী সা -১ I
 য়্ ও যে • প লা য়্ ও যে • প লা য়্

I সা সা -১ | সা বসা -ধা I না সা -১ | গ্ৰী সা -বসা I
 রা ডা • ব ডে য়্ শি খা য়্ শি খা • য়্

I ধা পা -১ | পা গনা -ধা I না সা -১ | গ্ৰী সা -১ I
 দি কে • দি কে • আ ও য়্ অ লা য়্

I সা সা -না | সা সা -গা I গা -১ গমা | রা সা -বসা I
 আ মা য়্ ম নে য়্ রা গ়্ রা• গি নী ••

I ধা পা -১ | রা গা -বগা I মা পা -মধা | পা মা -গমা II
 রা ডা • হ ল • র ডি • য়্ তা নে ••

-১ II { সা সা -১ | সা সা -মা I মা মা -১ | মা মা -গপা I
 য়্ দ খি য়্ হাও রা য়্ কু য়্ য়্ ব নে • য়্

I পা পা -১ | ধা না -১ I সা না -১ | ধা পা -১ I
 য়্ কে য়্ কী প য়্ খা মে • না যে •

I পা -১ পা | পা পা -১ I পা পা -ক্ষা | ক্ষা পা -মা I
 নী য়্ আ কা শে • সো না য়্ আ লো য়্

I মা মা -গা | মা মা -গনা I ধা পা -মগা | গমা রা -সা } I
 ক চি • পা তা • য়্ য়্ গু • য়্ বা জে •

I পা পা -১ | পা গনা -ধা I না সা -১ | গ্ৰী সা -১ I
 ও যে • শি য়ী য়্ ও যে • শি য়ী য়্

I সী সী -১ | সী বসী -ধা I না -১ সী | গী সী -নসী I
 স্ব স্ব ০ হা দি স্ব অ ম্ ত রা লে ০০

I ধা -১ পা | পা গমা -ধা I না -১ সী | গী সী -১ I
 গ ন্ ধ জা লে ০ শ্ ন্ ন দি দি ন্

I সী সী -না | সী -গী গী I গী গী -মা | রা -সী নসী I
 ভো মা স্ব গ ম্ ধ আ মা স্ব ক গ্ ঠে ০

I ধা পা -১ | রা গা -গী I মা পা -মধা | পা মা -গমা II II
 আ মা স্ব স্ব দ ম্ টে নে ০০ আ নে ০০

ওগো নদী, আপন বেগে
 পাগল-পারা,
 আমি স্তব্ধ চাঁপার তরু
 গন্ধভরে তস্ত্রাহারা ॥
 আমি সদা অচল থাকি,
 গভীর চলা গোপন রাখি,
 আমার চলা নবীন পাতায়,
 আমার চলা ফুলের ধারা ॥
 ওগো নদী, চলার বেগে
 পাগল-পারা,
 পথে পথে বাহির হয়ে
 আপন-হারা—
 আমার চলা যায় না বলা—
 আলোর পানে প্রাণের চলা—
 আকাশ বোঝে আনন্দ তার,
 বোঝে নিশার নীরব তারা ॥

সা নৃ II সা -১ সা | -সাঁ সা -রা I গ্লা -১ -১ | ধা পা -ধপা I
 ও গো ন • দী • আ • প • ম্ বে গে ••

I গ্লা -১ পা | -ধপা মা -পা I বজ্জা -১ -১ | রা সা -১ I
 পা • গ • ল্ পা • রা • • আ মি •

I রা -১ রা | -জ্জা জ্জা -রা I বজ্জা -১ -১ | রা সা -১ I
 ও ব্ ধ • চাঁ • পা • হ্ ত রু •

I -১ -১ রা | -১ জ্জা -১ I রমা -জ্জা -রা | সা -১ -১ I
 • • গ ন্ ধ • ভ • • • বে • •

I -1 -1 রা | -1 জ্ঞা -1 I রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা | সা -1 -1 I
 • • ত ন্ জ্ঞা • হা • • • • রা • •

I -1 -সা -1 | সা সা -ন্থা II
 • • • "ও গো •"

-রা -সা -1 II { না -1 না | -1 না -1 I না -1 -1 | -1 -1 -পা I
 • • • আ • মি • স • দা • • • • •

I না -1 সা | -নর্না সা -না I র্গসা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 আ • চ • ল্ থা • কি • • • • •

I সা -রা সা | -1 গা -ধা I র্গগা -1 -1 | -1 -1 -ধপা I
 গ • ভী স্ব চ • লা • • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -1 -1 | -1 -1 -1 } I
 গো • প • ম্ রা • • ধি • • • • •

I সা -1 রা | -1 র্গসা -রা I র্গজ্ঞা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 আ • মা স্ব চ • লা • • • • •

I জ্ঞা -1 জ্ঞা | -মা রা -সা I র্গরা: -স: -না | -সা -1 -1 I
 ন • বী ম্ পা • তা • • • • •

I সা -রা সা | -1 গা -ধা I র্গগা -1 -1 | -1: -ধ: -পা I
 আ • মা স্ব চ • লা • • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -1 -1 | রা সা: -ন্থা II
 কু • লে • স্ব ধা • • রা • • "ও গো •"

রা সা -১ II {রা -১ জা | -১ জা -রা I যজা -১ -১ | রা সা -১ I
গো • ন • দী • চ • লা • য় বে গে •

I রা -জা রজা | -মা জা -রা I সা -১ -১ | সর্গা সর্গা -১ I
পা • গ • লু পা • রা • • প থে •

I সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -রা I সর্গা -১ -১ | ধা পা -ধপা I
প • থে • বা • হি • য় হ রে ••

I মা -১ পা | -ধপা মা -পা I যজা -১ -১ | (রা সা -১)) I -রা -সা -১ I
আ • প • য় হা • রা • • ও গো • • •

I {না -১ না | -১ না -১ I না -১ -১ | -১ -১ -পা I
আ • মা য় চ • লা • • •

I না -১ সর্গা | -রা সর্গা -না I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
যা য় না • ব • লা • • • •

I সর্গা -রা সর্গা | -১ গা -ধা I সর্গা -১ -১ | -১: -ধ: -পা I
আ • লো য় পা • নে • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I যজা -১ -১ | -১ -১ -১} I
প্রা • পে • য় চ • লা • • • •

I সর্গা -১ রা | -১ রর্গা -রা I যজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ • কা য় বো • বে • • • •

I স্বজ্ঞা -১ জ্ঞা | -মা রা -স্বা I স্বজ্ঞা: -স্ব: -না | -স্বা -১ -১]
 আ • ন ম্ দ • তা • • • • •

I স্বা -স্বা স্বা / -১ গা -ধা I স্বগা -১ -১ / -১: -ধ: -পা I
 বো • বে • নি • শা • • • • •

I পা -ধা মপা / -ধা পমা -পা I স্বজ্ঞা -১ -১ / রা. সা: -নু: II II
 নো • র • ব্ তা • • রা • • "ও গো •"

ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে—

ডালে ডালে ফুলে ফলে পাতায় পাতায় রে,

আড়ালে আড়ালে কোণে-কোণে ॥

রঙে রঙে রঙিল আকাশ,

গানে গানে নিখিল উদাস—

যেন চলচঞ্চল নব পল্লবদল

মর্মরে মোর মনে মনে ॥

হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,

গগনের করে তপোভঙ্গ ।

হাসির আঘাতে তার মৌন রহে না আর,

কৈঁপে কৈঁপে ওঠে খনে খনে ।

বাতাস ছুটিছে বনময় রে,

ফুলের না জানে পরিচয় রে ।

তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে

শুধায়ে ফিরিছে জনে জনে ॥

সাঁ না সাঁ -১ II { পা ৭দা -১ দা | পা মা পা দা | না -১ সাঁ -১ | (সাঁ না সাঁ -১) } I -১ -১ -১ -১ I
ও রে ভা ই ফা ও ম্ লে গে ছে ব নে ব • নে • ও রে ভা ই • • • •

I সাঁ না সাঁ সঁখাঁ | সাঁ না দা পা | মা পা -১ দপা | মা -পা মা -গা I
ডা লে ডা লে ফ্ লে ফ লে পা তা ষ্ পা• তা ষ্ রে •

I মা দা দা দা | না না সাঁ সঁখাঁ | সঁনা -১ সাঁ -১ | সাঁ না সাঁ -১ I
আ ডা লে আ ডা লে কো নে • কো • নে • ও রে ভা ই

I সাঁ গাঁ -১ সঁপাঁ | মাঁ গাঁ খাঁ সাঁ | সঁখাঁ -না সাঁ -১ | সাঁ না সাঁ -১ II
ফা ও ম্ লে গে ছে ব নে ব • • নে • “ও রে ভা ই”

[শ্রীনা]

II { শ্রীনা দা দা দা দা | না না সী সী | শ্রীনা -১ -সী -১ / -১ -১ -১ -১ I
র ঙে র ঙে র ঙি ল আ • কা • • • • • শ্রী

I শ্রীনা দা দা দা দা | দা দনা না না | না -১ -১ -১ | -১ -১ (সী -সী) } I -১ -১ I
গা নে গা নে নি খি ল উ দা • • • • • স্র • স্র

I না শ্রীনা মা মা | মা -১ মা গা | মা মণা দা -১ | পা পা মা গা I
যে ন চ ল চ ম্ চ ল ন ব • প ল ল ব দ ল

I মা -দা দা দা | না -১ সী সী | শ্রীনা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
ম ম্ ম যে মো ম্ ম নে • ম • নে • • • • •

I সী গী -১ শ্রীনা | মী গী সী সী | শ্রীনা -না সী -১ | সী না সী -১ II
কা ঙ ম্ লে গে ছে ব নে ব • নে • "ও রে ভা ই"

II { সা শ্রীনা মা মা | মা মা মা মা | মা -গা -পা মা | -১ -১ -১ -পা I
হে যো হে যো অ ব নী র র • ঙ্ গ • • • • •

I শ্রীনা গা শ্রীনা আ | গা মা শ্রীনা মা | গা -শ্রীনা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
গ গ নে র ক রে ত পো ঙ্ ঙ্ গ • • • • •

I { সা শ্রীনা -১ মা | মা মা মা -গা | মা -দা দা দা | পা পা মা -গা } I
হা সি ম্ আ বা তে তা ম্ যো উ ন র হে না আ ম্

I শ্রীনা গা শ্রীনা আ | গা মা শ্রীনা মা | গা -শ্রীনা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
কৈ পে কৈ পে ও ঠে খ নে খ • নে • • • • •

[শ্রীনা]

I { শ্রীনা দা -১ দা ; না না সী সী | শ্রীনা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -সী I
বা তা স্র ছু টি ছে ব ন • ম ম্ যে • • • • •

I গীনা না -১ দা | দা গীনা না না | না -১ না -১ | -১ -১ -১ (-সর্গা)) I -১ I
 কু লে ব না জা নে প রি চ ব্ রে • • • • •

I {সা -মা মা মা | মা মা মা মগা | মা -গদা দা দা | পা পা মা গা} I
 তা ই বু ঝি বা রে বা রে• কু • ম্ লে ব যা রে যা রে

I মা দা দা দা | না না সর্গা সর্গা | গীনা -১ সর্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 শু থা রে ফি রি ছে জ নে• জ • নে • • • • •

I সর্গা গর্গা -১ গর্গা | মর্গা গর্গা র্গা সর্গা | গর্গা -না সর্গা -১ | সর্গা না সর্গা -১ II II
 ফা শু ম্ লে গে ছে ব নে ব • নে • "ও রে তা ই"

মোদের যেমন খেলা তেমনি যে কাজ
জানিস নে কি ভাই।

তাই কাজকে কভু আমরা না ডরাই ॥
খেলা মোদের লড়াই করা,
খেলা মোদের বাঁচা মরা,
খেলা ছাড়া কিছুই কোথাও নাই

তোরা জানিস নে কি ভাই ॥
খেলতে খেলতে ফুটেছে ফুল,
খেলতে খেলতে ফল যে ফলে—
খেলারই ঢেউ জলে স্থলে।
ভয়ের ভীষণ রক্তরাগে
খেলার আগুন যখন লাগে
ভাঙাচোরা অ'লে যে হয় ছাই।

তোরা জানিস নে কি ভাই ॥

পা ধা II না গা -রা | সা গা -ধা I পা -ধা পা | মা গা -১ I
যো দেহু যে ম নু খে লা • তে ম্ নি যে কা জ্,

I সা রা -১ | গরা -গা গা I মা -১ -১ | -১ -১ মা I
জা নি স্ নে • • কি ভা • • • ই তাই

I গমা -পা পা | পা পা -১ I পা -১ ধা | পধা -গসা গা I
কা• জ্ কে ক কু • আ ম্ রা না• •• ড

I ধা -১ -১ | -১ পা ধা II
রা • • ই "যো দেহু"

-১ II { না না -১ | না না -সা I সা নসা -রা | সনা সা -১ I
• খে লা • যো দে হু ল ডা• ই ক• রা •

I না না -১ | সী সী -১ I না নসী -রা | সী গা -ধা I
 খে লা • মো দে ব বী চা• • ম রা •

I পী -১ -১ | -ধা -পসী -গা I -ধা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 রে • • • • • • • • • • •

I গা গা -রা | সী গা -ধা I পধা পা -১ | মা গরা -গা I
 খে লা • ছা ডা • কি ছু ই কো থা• •

I মা -১ -১ | -১ মা মা I গা মা -১ | পা -১ পা I
 না • • ই তো রা জা নি সূ নে • কি

I ধা -১ -১ | পা ধা -১ II
 ভা • ই "মো দে ব"

-১ II { সা -১ সা | রা -১ রা I গা গা -১ | মা পা -১ I
 • খে লু তে খে লু তে কু টে • ছে কু লু

I মগা -১ মা | পা -১ ধা I পা -১ পসী | গা ধা: -প: I
 খে লু তে খে লু তে ফ লু বে ক লে •

I মা মা -ধা | পা মা -গা I রা গা -১ | গা মা -১ } I
 খে লা • রি চে উ জ লে • হ লে •

I { না না -১ | না না -সী I সী -১ সী | সনা সী -১ I
 ভ রে ব ভী ব গ্ ব ক ত রা• গে •

I গী গী -১ | মী পী -১ I গী গী -গী | রা সী -১ } I
 খে লা ব জা ও ব ব• ব লে •

I বর্গা ধা -১ | না সঁা -১ I বর্গা ধা -১ | না নো -সঁা I
 ভা ডা • চো রা • অ লে • যে হ স্ব

I সঁা -১ -১ | -১ মা মা I গা মা -১ | পা -১ পা I
 ভা • • ই তো রা জা নি স্ নে • কি

I ধা -১ -গধা | পা ধা -১ II II
 ভা • • ই “মো দে স্ব”

আমাদের পাকবে না চুল গো—মোদের
 পাকবে না চুল ।
 আমাদের ঝরবে না ফুল গো—মোদের
 ঝরবে না ফুল ।
 আমাদের পাকবে না রে চুল ।
 আমরা ঠেকব না তো কোনো শেষে,
 ফুরোয় না পথ কোনো দেশে রে,
 আমাদের যুচবে না ভুল গো—মোদের
 যুচবে না ভুল ।
 আমাদের পাকবে না রে চুল ।
 আমরা নয়ন মুদে করব না ধ্যান
 করব না ধ্যান ।
 নিজের মনের কোণে খুঁজব না জ্ঞান
 খুঁজব না জ্ঞান ।
 আমরা ভেসে চলি স্রোতে স্রোতে
 সাগর-পানে শিখর হতে রে,
 আমাদের মিলবে না কুল গো—মোদের
 মিলবে না কুল ।
 আমাদের পাকবে না রে চুল ॥

সা | সা সা -পা II পসা -১ রা | গা গা -মা I ঙগা -১ -১ | রা সা -১ I
 আ মা দে স্ব পা ক্ বে না চ ল গো • • যো দে স্ব

I সা -১ রা | গা ঙসা -১ I -১ -১ | পা | পা পা -১ I
 পা ক্ বে না চ • • ল আ মা দে স্ব

I পা -১ ঙা | না না -সা I ঙনা -১ -১ | ঙা পা -১ I
 ক স্ব বে না ক্ ল গো • • যো দে স্ব

I	পা	-১	ধা		না	খপা	-১	I	-১	-১	পা		পা	পা	-১	I
	ব	ব	বে		না	ফু	•	•	ল	আ	মা		দে	ব		
I	সা	-১	-রা		গা	-১	-মা	I	বগা	-১	১		রা	-১	-গরা	I
	পা	•	ক		বে	•	•	না	•	•	রে		•	••		
I	সা	-১	-১		-১	-১	-১	I	-১	-১	-১		পা	-১	পা	I
	চু	•	•		•	•	•	•	•	•	ল	আ	ম্	রা		
I	গর্গা	-১	র্গা		র্গা	র্গা	-১	I	র্গা	র্গা	-১		র্গা	র্গা	-র্গর্গা	I
	ঠে	ক	ব		না	তো	•	কো	নো	•	শে	বে	••			
I	না	না	-র্গা		না	ধা	-নধা	I	পা	পা	-১		ধা	না	-র্গনা	I
	ফু	রো	ব্		না	প	•থ্	কো	নো	•	দে	শে	••			
I	ধনা	-১	না		ধা	পা	-১	I	পা	-১	ধা		না	না	-র্গনা	I
	রে	•	আ		মা	দে	ব্	ব্	চ্	বে	না	তু	•ল্			
I	ধনা	-১	-১		ধা	পা	-১	I	পা	-১	ধা		না	খপা	-১	I
	গো	•	•		মো	দে	ব্	ব্	চ্	বে	না	ভু	•			
I	-১	-১	পা		পা	পা	-১	I	সা	-১	-রা		গা	-১	-মা	I
	•	ল্	আ		মা	দে	ব্	পা	•	ক	বে	•	•			
I	বগা	-১	-১		রা	-১	-গরা	I	সা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	না	•	•		বে	•	••	চু	•	•	•	•	•	•		
I	-১	-১	-১		সা	-১	পা	I	সা	সা	-১		সা	সা	-১	I
	•	•	ল্		আ	ম্	রা	ন	ব্	ব্	ব্	ব্	দে	•		

I সা -১ রা | রা গা -১ I সা -১ রা | রা গা -১ I
ক ব ব না ধ্যা ব ক ব ব না ধ্যা •

I -১ -১ -১ | পা পা -১ I পা ধা -১ | ধর্মা সী -১ I
• • ব নি জে ব ব নে ব কো নে •

I না -১ সী | না ধা -নধা I পা -১ ধা | ধা না -১ I
বু ব্ ব না জা • বু ব্ ব না জা •

I -১ -১ -১ | পা -১ ধা I ধর্মা সী -১ | সী সী -১ I
• • ব আ ব রা তে সে • চ লি •

I সী সী -সী | সী সী -সী I না না -সী | না ধা -১ I
তো তে • তো তে •• সা গ ব পা নে •

I পা পা -১ | ধা না -সনা I ধনা -১ না | ধা পা -১ I
নি ব ব হ তে •• বে • আ বা দে ব্

I পা -১ ধা | না না -সনা I ধনা -১ -১ | ধা পা -১ I
হি ল্ বে না ক্ • ল্ গো • • মো দে ব্

I পা -১ ধা | না ধপা -১ I -১ -১ পা | পা পা -১ I
হি ল্ বে বা ক্ • • ল্ আ বা দে ব্

I সা -১ -রা | গা -১ -রা I ধর্মা -১ -১ | রা -১ -গরা I
পা • ক্ বে • • না • • বে • •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ সা | সা সা -পা II II
হু • • • • • ল্ "আ বা দে ব্"

আমাদের ভয় কাহারে ।

বুড়ো বুড়ো চোর ডাকাতে

কী আমাদের করতে পারে ॥

আমাদের রাস্তা সোজা, আমাদের নাইকো গলি-

আমাদের নাইকো ঝুলি, আমাদের নাইকো থলি-

ওরা আর যা কাড়ে কাড়ুক, মোদের

পাগলামি কেউ কাড়বে না রে ॥

আমরা চাই নে আরাম, চাই নে বিরাম,

চাই নে যে ফল, চাই নে রে নাম—

মোরা ওঠায় পড়ায় সমান নাচি,

সমান খেলি জিতে হারে ॥

সী | না ধা -১ II পা -১ ধা | ধা না -১ I -১ -রা সী | না ধা -না
আ মা দে স্ব ভ স্ব কা হা রে • • • আ মা দে স্ব

I পা -১ ধা | ধা না -১ I সী সী -১ | সী সী -১
ভ স্ব কা হা রে • বু ড়ো • বু ড়ো •

I সী -১ রা | সী সী -রা I না -১ সী | না ধা -না I
চো স্ব ডা কা তে • কী • আ মা দে স্ব

I পা -১ ধা | ধা না -১ I -১ -১ সী | না ধা -১ I
ক স্ব তে পা রে • • • আ মা দে স্ব

II -১ -১ পা | পা পা -১ I মা -১ পধা | পা মগা -১ I
• • আ মা দে স্ব হা স্ব তা • মো জা • •

I -১ -১ গা | গা গা -মা I রা -১ গা | মা পা -১ I
• • আ মা দে স্ব না ই কো গ লি •

I -১ -১ পা | পা পা -১ I ধা -১ ধা | ধা ধা -১ I
 • • আ মা দে স্ব না ই কো স্ব দি •

I -পধা -না না | ধা পা -১ I পধা -না না | না ধা -নধা I
 •• • আ মা দে স্ব না• ই কো থ দি ••

I -পা -১ -১ | পা পা -১ I {পর্দা -১ সর্দা | সর্দা সর্দা -১ I
 • • • ও রা • আ স্ব যা কা ড়ে •

I পর্দা সর্দা -১ | সর্দা সর্দা -র্দা I না -১ সর্দা | না ধা -না I
 কা ড়ে ক মো দে স্ব পা গ্ লা মি কে উ

I পা -১ ধা | ধা না -১ } I -১ -১ সর্দা | না ধা -১ II
 কা ড়ে বে না রে • • • "আ মা দে স্ব"

II -১ -১ -১ | -১ সা সা I {সা -১ রা | রা -১ -গা I
 • • • • আম্ রা চা ই নে আ • •

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ মা | মা -গমা -পা I
 রা • • • • ম্ চা ই নে বি •• •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পধা -১ ধা | ধা -১ -১ I
 রা • • • • ম্ চা ই নে বে • •

I পধা -১ -ধা | -পা -১ -১ I পধা -না না | ধা -১ -নধা I
 ফ • • • • ল্ চা• ই নে বে • ••

I পা -১ -১ | -১ (সা সা)) I পা পা I {পর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
 না • • স্ব আত্ম স্বা যো স্বা ও ঠা স্ব প ডা স্ব

I সর্গা সর্গা -সর্গা | সর্গা : -সর্গা I না সর্গা -১ | না স্বা -নস্বা I
 স স্বা স্ব না চি •• স স্বা স্ব স্বে লি ••

I পা পা -স্বা | স্বা না -১} I -১ -১ সর্গা | না স্বা -নস্বা II II
 দ্বি তে • স্বা দে • • • "স্বা স্বা দে • স্ব"

আমরা খুঁজি খেলার সাথি—
 ভোর না হতে জাগাই তাদের
 ঘুমায় যারা সারা রাত্রি ॥
 আমরা ডাকি পাখির গলায়,
 আমরা নাচি বকুলতলায়,
 মন ভোলাবার মন্ত্র জানি,
 হাওয়াতে ফাঁদ আমরা পাতি ॥
 মরণকে তো মানি নে রে,
 কালের ফাঁসি ফাঁসিয়ে দিয়ে
 লুঠ-করা ধন নিই যে কেড়ে ।
 আমরা তোমার মনোচোরা,
 ছাড়ব না গো তোমায় মোরা—
 চলেছ কোন্‌ আধার-পানে
 সেথাও অলে মোদের বাতি ॥

II { মা -না না | -দা দা -১ I পা -১ পা | -১ পা -দপা I
 আ ন্ রা • ধু • জি • থে • লা • স্ব

I মা -১ -দপা | মা -গা -১ } I না -১ সঁা | -১ সঁা -ঋসঁা I
 সা • •••• বি • • ভো স্ব না • হ ••

I বঁসঁা -না দা | -পা দা -১ I না -১ -১ | সঁা -১ -১ I
 তে • জা • গা ই তা • • দে • স্ব

I পা -না না | -দা দা -১ I পা -১ পা | -১ পা -দপা I
 যু • মা স্ব রা • রা • সা • রা ••

I মা -১ -দপা | মা -গা -১ II
 রা • •••• তি • •

II { গদা -১ দা | -১ দা -১ I না -১ সঁ | -১ সঁ -খঁসঁ I
 আ ম্ র। • ডা • কি • পা • ধি • য়

I গঁনা -১ -১ | সঁ -১ -১ I সঁ -জঁ জঁ | -১ জঁ -রঁ I
 গ • • লা • র্ আ ম্ র। • না •

I . জঁ -১ খঁ | -১ সঁ -খঁসঁ I গঁনা -১ -১ | সঁ -১ -১ } I
 চি • ব • কু • ল্ ত • • লা • য়

I { পা -পা পা | -দা দা -১ I পা -১ পা | -১ পা -দপা I
 ম ম্ ভো • লা • বা য় ম্ ম্ ত্র ••

I মা -১ -দপা | মা -গা -১ } I না -১ সঁ | -১ সঁ -খঁসঁ I
 আ • ••• নি • • হা ও য়। • তে ••

I খঁসঁ -না দা | -পা দা -১ I গঁনা -১ -১ | সঁ -১ -১ II
 কঁ দ্ আ ম্ র। • পা • • তি • •

II { সা -১ খা | -মা মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -পমা I
 য • ব গ্ কে • তো • মা • নি ••

I গমা -গমা -পা | বপা -১ -১ I গদা -১ দা | -১ দা -১ I
 নে• •• • রে • • কা • লে য় কঁ •

I না -১ সঁ | -১ সঁখঁ সঁ I না -১ -১ | সঁ -১ -১ I
 সি • কঁ • সি• রে দি • • রে • •

I পা -পা পা | -দা দা -১ I পা -১ পা | -১ পা -দপা I
 ল্ ঠ্ ক • রা • ধ ম্ নি ই বে ••

I মা -পদা -পা | মা -গা -১ } I { গদা -১ দা | -১ দা -১ I
কে . . . ডে . . . আ য় রা . ভো .

I না -১ সা | -১ সর্ধা -সর্ I গ্না -১ -১ | সা -১ -১ I
মা য় ম . নো . . চো . . রা . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I য়জ্ঞা -১ ঋ | -১ সা -ঋসর্ I
চা ড় ব . না . . গো . . ভো . . মা . র্

I গ্না -১ -১ | সা -১ -১ } I { পা -গা গা | -দা দা -১ I
মো . . . রা . . . চ . . . লে . . . হ . .

I পা -১ পা | -১ পা -দপা I মা -পদা -পা | মা -গা -১ } I
কো য় ঙা . ধা . য় পা . . . নে . . .

I না -১ সা | -১ সর্ধা -সর্ I নর্সা -না দা | -পা দা -১ I
সে . ধা ও অ . . . লে . . . মো . . . দে য়

I না -১ -১ | সা -১ -১ II II
বা . . . ভি . . .

ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো,
 আমি চলব সাগর-পার গো ॥
 বিদায়বেলায় একি হাসি,
 ধরলি আগমনীর বাঁশি—
 যাবার সুরে আসার সুরে
 করলি একাকার গো ॥
 সবাই আপন-পানে
 আমায় আবার কেন টানে ।
 পুরানো শীত পাতা-ঝরা,
 তারে এমন নূতন করা !
 মাঘ মরিল ফাগুন হয়ে
 খেয়ে ফুলের মার গো ॥
 রঙের খেলার ভাই রে,
 আমার সময় হাতে নাই রে ।
 তোমাদের ওই সবুজ ফাগে
 চক্ষে আমার ধাঁদা লাগে—
 আমায় তোদের প্রাণের দাগে
 দাগিস নে, ভাই, আর গো ॥

II না	-১	সাঁ	না	না	না	-সাঁ	পাঁ	খাঁ	সাঁ I
হা	ড্	গো	তো	রা	ছা	ড্	গো	আ	মি

I না	-না	পা	পা	পা	গা	-খা	সা	-১	-১ II
চ	দ	ব	লা	গা	পা	হ	গো	•	•

[না]									
II { পা	না	-১	না	সাঁ	খাঁ	সাঁ	-খাঁ	না	সাঁ I
বি	না	র্	বে	লাহ্	এ	কী	••	হা	লি

I গীনা -১ | দা দা দা | দা না | -১ না (নর্গী)} I না I
 ব ব লি আ গ ব নী ব বী নি° নি

I সী গী | -১ গী গীর্গী | মী গী | -১ খী সীনা I
 বা বা ব ব বে°° আ না ব ব বে°

I সী -১ | গী খী সী | না -দা | না -১ -১ II
 ক ব লি এ কা কা ব গো ° °

II {সী গী | -১ মী মী | মী বগী | -১ মী গী I
 স বা ই আ পন্ পা নে ° আ বান্

I গী মী | -দা দা পা | মী গী | -১ -খী -সী } I
 আ বা ব কে ন টা নে ° ° °

[না]

I {গী দা | -১ না সী | গী সী | -খী সী না সী I
 পু রা ° নে শীত্ পা তা °° ব রা

I সী না | -দা দা দা | দা না | -১ না (নর্গী)} I না I
 তা রে ° এ মন্ ন্ ত ব্ ক রা° রা

I সী -গী | গী মী গীর্গী | মী গী | -১ খী সীনা I
 মা ব্ ম রি ল°° কা ° ন্ ব বে°

I সী সী | -গী খী সী | না -দা | না -১ -১ II
 খে রে ° ক্ লেব্ মা ব্ গো ° °

II {সী গী | -১ মী মী | মী বগী | -১ মী গী I
 ব তে ব্ খে লাব্ তাই রে ° আ বান্

I গা মা | -না দা পা | মা -গা | ঝা -সা -১ } I
 স ম স্ব হা তে না ই রে • •

[না]

I { দা দা | -১ না সা | গঁধা সা | -ধঁসা না সা I
 তো মা • দেব ওই স বু • জ্ ফা গে

I সা -না | দা দা দা | দা না | -১ না (নঁসা) } I না I
 চো ক খে আ মাব ধা দা • লা গে• গে

I সা গা | -১ মা গঁমঁপা | মা গা | -১ ঝা সঁনা I
 আ মা স্ব তো দে• স্ব প্রা নে স্ব দা গে•

I সা সা | -গা ঝা সা | না -দা | না -১ -১ II II
 দা গি স্ নে ভাই আ স্ব গো • •

আমরা নূতন প্রাণের চর হা হা ।
 আমরা থাকি পথে ঘাটে,
 নাই আমাদের ঘর হা হা ॥
 নিয়ে পক পাতার পুঁজি
 পালাবে শীত, ভাবছ বুঝি গো ?
 ও-সব কেড়ে নেব, উড়িয়ে দেব
 দখিন-হাওয়ার 'পর হা হা ॥
 তোমায় বাঁধব নূতন ফুলের মালায়
 বসন্তের এই বন্দীশালায় ।
 জীর্ণ জরার ছদ্মরূপে
 এড়িয়ে যাবে চূপে চূপে ?
 তোমার সকল ভূষণ ঢাকা আছে,
 নাই যে অগোচর হা হা ॥

না -১ -১ II সঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -জা | খা সঁ -পা I
 আ • ম্ রা • • • • • নু ত ম্ প্রা শে ব্

I দা -১ -১ | না -১ -১ I সা -১ -১ | না -১ -১ I
 চ • ব্ হা • • • হা • • • আ • ম্

I সঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I গঁখা সঁ -১ | গা গা -১ I
 রা • • • • • ষা কি • প থে •

I দা পা -১ | -১ -১ -দা I মপা -১ মা | জা ষা -১ I
 ষা টে • • • • • না ই আ মা দে ব্

I সা -১ -১ | সা -১ -১ I সঁ -১ -১ | গঁদা -১ -১ II
 ষ • ব্ হা • • • হা • • • "আ • ম্"

-1 -1 II দা দা -1 | না -1 সঁ I খাঁ সঁ -1 | না সঁ -1 I
 • • বি যে • প ক ক পা তা হ পুঁ জি •

I বদা দা -1 | না সঁ -১জো I ১জো -1 সঁ | জো খাঁ -1 I
 পা লা • বে ঈ ত্ ভা ব্ হ বৃ কি •

I সঁ -1 -1 | সঁ সঁ -1 I ১সঁ জো -1 | খাঁ সঁ -1 I
 গো • • ও স ব্ কে ডে • নে ব •

I ১সঁ সঁ জো | খাঁ সঁ -1 I ১সঁ জো -1 | খাঁ খাঁ -1 I
 উ ডি রে যে ব • দ খি ম্ হাও রা বৃ

I সঁ -1 -1 | সা -1 -1 I সঁ -1 -1 | ১দা -1 -1 II
 প • ব্ হা • • হা • • "আ • বৃ"

সা সা II { সা -1 দা | পা দা -1 I মা পা -1 | জা মা -1 I
 তো মাহ্ বা ধ্ ব ন্ ত ন্ ক্ লে ব্ মা লা র্

I জা জা -1 | রা জা -খা I সা -1 জা | খা সা -1 } I
 ব স ম্ তেহ্ এ ই ব ন্ দী লা লা বৃ

I দা -1 দা | না সঁ -1 I খাঁ -1 সঁ | না সঁ -1 I
 ঈ ব্ প জ রা বৃ হ বৃ দ্র ক পে •

I জা জা জা | জা জা -1 I জা জা -1 | খা সা -1 I
 এ ডি রে যা বে • হ্ পে • হ্ পে •

I -1 -1 -1 | সা সা -1 I সা সা -সা | মা মা -1 I
 • • • তো যা বৃ স ক ল্ হ্ ব প্

I পা পা -১ | পা পা -১ I দা দা -১ দা | না না -১ I
 চা কা • আ ছে • না ই যে অ গো •

I সী -১ -১ | সা -১ -১ I সী -১ -১ | দী -১ -১ II II
 চ • হ় হা • • হা • • দী • হ়

আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে
 কোথায় লুকিয়ে থাকে রে ?
 ছুটল বেগে ফাগুন-হাওয়া
 কোন্ খ্যাপামির নেশায় পাওয়া,
 ঘূর্ণা হাওয়ায় ঘুরিয়ে দিল
 সূর্যতারাকে ॥
 কোন্ খ্যাপামির তালে নাচে
 পাগল সাগর-নীর ।
 সেই তালে যে পা ফেলে যাই,
 রইতে নারি স্থির ।
 চল রে সোজা, ফেল রে বোঝা,
 রেখে দে তোর রাস্তা-খোঁজা,
 চলার বেগে পায়ের তলায়
 রাস্তা জেগেছে ॥

পা | পা পা -১ II সা সা সা | সা সা -১ I সা রা রা | রা রা -১ I
 আ মা দে স্ব খে পি যে বে ডা স্ব খে পি যে বে ডা স্ব

I রা গা গা | গা গা -১ I -১ -১ গা | গা গা -মা I
 খে পি যে বে ডা স্ব • • আ মা দে স্ব

I রা গা গা | মা মা -১ I পা -১ -১ | না না -১ I
 খে পি যে বে ডা স্ব যে • • কো থা স্ব

I না সা সা | সা সা -না I থা -১ না | থা পা -১ II
 লু কি যে থা কে • যে • "আ মা দে স্ব"

II না -1 না | না না -1 I সী সী -1 | সী সী -1 I
 ছ ট ল বে গে • ফা ও ম্ হাও ঝা •

I না -1 রী | সী সী -1 I না সী -1 | না না -ধা I
 কো ম্ খ্যা পা মি ম্ নে শা র্ পাও ঝা •

I -পা -1 -1 | -ধা -1 -1 I -গমা -1 -1 | -পা -1 -মা I
 • • • • • • • • • • • •

I -গা -1 -1 | -মা -1 -1 I -1 -1 -1 | -1 -1 -1 I
 • • • • • • • • • • • •

I না -1 না | না না -1 I সী সী সী | সী পা -1 I
 ঘ্ ঘ্ গা হাও য়া য্ ঘ্ রি ঘে দি ল •

I না -1 না | না না -1 I সী -1 সী | সী সী -1 II
 সু ম্ য তা রা • কে • “আ মা দে ই”

II { সী -1 সী | সী সী -1 I রা রা -1 | রা রা -1 I
 কো ম্ খ্যা পা মি ম্ তা লে • না চে •

I গা গা -1 | গা রগা -মা I গা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 পা গ ল সা গ • ম্ নী • • • • •

I মা -1 মা | মা মা -1 I পা -1 পা | পা পা -1 I
 সে ই তা লে ঘে • পা • ফে লে যা ই

I না -1 না | না ধনা -সী I সী -1 -1 | -1 -1 -1 } I
 ঘ ই তে রা রি • দ্বি • • • • •

I না -১ না | না না -১ I সী -১ সী | সী সী -১ I
চ ন রে সো কা • ফে ন রে বো কা •

I না না -১ / সী সী -১ I না -১ সী | না না -১ I
রে খে • রে ভো হ় বা স় তা খো কা •

I -পা -১ -১ / -বা -১ -১ I -পা -১ -১ / -পা -১ -বা I

I -গা -১ -১ | -মা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I

I না না -১ | না না -১ I সী সী -১ | সী পা -১ I
চ লা হ় বে গে • পা রে হ় ত লা হ়

I না -১ না | না না -১ I সী -১ সী | সী সী -১ II II
রা স় তা ছে গে • ছে • “বা মা দে হ়”

চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে ।

পথের প্রদীপ জ্বলে গো

গগনতলে ॥

বাজিয়ে চলি পথের বাঁশি,

ছড়িয়ে চলি চলার হাসি,

রঙিন বসন উড়িয়ে চলি

জলে স্থলে ॥

পথিক ভুবন ভালোবাসে

পথিকজনে রে ।

এমন সুরে তাই সে ডাকে

ক্ষণে ক্ষণে রে ।

চলার পথে আগে আগে

ঋতুর ঋতুর সোহাগ জাগে,

চরণ-ঘায়ে মরণ মরে

পলে পলে ॥

II না না সী -১ | ধা না ধপা -১ I না -১ সী -না | ধা -নধা পা -১ I
চ লি গো • চ লি গো • যা ই গো • চ •• লে •

I পা -১ ধা পা | মা -১ পা -মা I গা -মগা রগা -মা | গা -১ -১ -১ I
প • থে র প্র • দী প্ জ •• লে • গো • • •

I গরা -গা মা -পা | ধা -১ না -পা II
গ • গ ন্ ত • লে •

II সী সী সী -১ | সী -১ -১ -মা I গঁমা -পাঁ -১ -১ | -১ -১ -মা -গাঁ I
বা বি রে • চ • • • লি • • • • • • •

I গী -গী গী -১ / গী -১ -গী -গী I র্গী -১ -১ -গী / -গী -১ -১ -১ I
 ন • থে ব্ব বী • • • শি • • • • • • • •

I পা পা না -১ / না -১ -ধনা -গী I গী -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ I
 বা ভি য়ে • চ • • • • • লি • • • • • • • •

I গগী -১ গী -১ / র্গগী -না -১ -পা I না -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ I
 ন • থে ব্ব বী • • • • • শি • • • • •

I গী গী গী -১ / গী -১ গী -১ I না -গী গী -না / ধনা -১ পা -১ I
 ছ ডি য়ে • চ • লি • • চ • লা ব্ব হা • সি •

I না -১ গী -না / ধা -১ গা -ধা I পা পা ধা -পা / মা -১ পা -মা I
 ব • ডি ব্ব ব • স ন্ উ ডি য়ে • চ • লি •

I গা -১ মা -গা / রা -১ গা -১ II
 জ • লে • হ • লে •

II { সা -পা পা -১ / পা -১ পা -১ I পা -ধা গা -ধা / পা -ধা পা -১ I
 ন • বি ক্ব ভু • ব ব্ ভা • লো • বা • লে •

I পা -ধা গা -ধা / পা -ধপা মা -পমা I গা -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ I
 ন • বি ক্ব জ • • নে • • রে • • • • • • • •

I সা -মা মা -১ / মা -১ মা -১ I মা -ধা -১ ধা / পা -১ মা -পমা I
 এ • ম ব্ সু • রে • • তা • ই লে ডা • কে • •

I গা -১ গা -মগা / রা -গা রপা -মা I গা -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ } I
 ক • থে • • ক • থে • • • • • • • • • •

I সী -১ সী -র্গী | গী -১ -১ -র্ষী I গীর্ষী -র্গী -১ -১ | -১ -১ -র্ষী -র্গী I
 চ • লা স্ব প • • • • • • • • • •

I সী -র্গী ষী -১ | ষী -১ -র্গী -র্গী I ষীর্গী -১ -১ -র্গী | -র্গী -১ -১ -১ I
 আ • গে • আ • • • • • গে • • • • • • • • • •

I পা -১ পা -না | না -১ -ধনা -র্গী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 চ • লা স্ব প • • • • • • • • • • • • • • • •

I পর্গী -১ সী -১ | সীর্গী -র্গী -না -পা I গীর্গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ • • গে • আ • • • • • গে • • • • • • • • • •

I সী -১ গী রী | সী -১ রী সী I না -১ সী না | ষীর্গী -১ পা -১ I
 ঞ • তু র ঞ • তু র গৌ • হা গ জা • গে •

I না -১ সী না | ষীর্গী -১ পা -১ I গীর্গী -১ সী না | ষীর্গী -১ পা -১ I
 চ • র ণ ষা • ষে • ম • র ণ ম • ষে •

I পা -ধা পা -১ | মা -পা গা -১ II II
 প • লে • প • লে •

ভালো মানুষ নই রে মোরা
ভালো মানুষ নই—
গুণের মধ্যে ওই আমাদের,
গুণের মধ্যে ওই ॥
দেশে দেশে নিন্দে রটে,
পদে পদে বিপদ ঘটে—
পুঁথির কথা কই নে মোরা,
উল্টো কথা কই ॥
জন্ম মোদের ত্র্যাহস্পর্শে,
সকল অনাসৃষ্টি ।
ছুটি নিলেন বৃহস্পতি,
রইল শনির দৃষ্টি ।
অযাত্রাতে নৌকো ভাসা,
রাখি নে, ভাই, ফলের আশা—
আমাদের আর নাই যে গতি
ভেসেই চলা বই ॥

সাঁ । গা ধা পা II মা -ধা পা । মা গা -। I -। -রসা সা । রা গরা গা I
ভা লো মা মুষ্ ন ই বে মো রা . . . ভা লো মা. মুষ্

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ মা | পা পা পা I
ন. ই ও গেষ মধ্ যে

I যপা -যপা ধা | গা ধা -। I সা সা -। | ন্না -ধা ন্না I
 ও • ই আ মা দে য় ও নে য় য় ধ্ বে

I নৃনা -। সী। | গা ধা পা। II
 ৩০ ই "ভা লো যা মুখ্,"

II -১ -১ মা | { মধা ধা না I মধা -১ সী | না সী -১ I
 • • দে শে দে শে নি ন্ দে ব টে •

I -১ -১ না | না সী সী I মধা নসী -রসী | গা ধা -১ I
 • • প দে প দে বি ল• •দ্ ব টে •

I (-১ -পমা মা) } I -১ -১ মধা | মা গা মা I পা -১ ধা | না সী -১ I
 • •• দে • • পুঁ থিষ্ ক থা ক ই নে মো ব। •

I মধা -১ মধা | -গা রী সী I মনসী -রসী -গা | -ধা -১ -১ I
 উ ল টো • ক থা ক• •• • • • ই

I সা সা -১ | মন্থা ধা না I নুসা -১ সী | গা ধা পা II
 ও শে ব্ ম ধ্ বে ও• ই "ভা লো মা হুষ্"

II { মধা -১ গা | ধা পা -১ I মধা পা -১ | মা -গা গা I
 জ ব্ ম মো দে ব্ জ হ স্ প ব্ শে

I সা রা -১ | গা গা -রমা I মা -১ মা | -১ -১ -১ I
 ল ক ল অ না •• স্ ব্ টি • • •

I মা গমা -পা | পা পা -১ I পা ধপা -সী | গা ধা: -পা: I
 ছু টি• • নি লে ন্ ব্ হ• স্ প তি •

I মা -ধা পা | মা গরা -গা I মা -১ মা | -১ -১ -১ } I
 ব ই ল ল নি• ব্ দ্ ব্ টি • • •

I { মা মা -গা | ধা ধা -না I না -১ সী | না সী -১ I
 অ ব। ৎ জা তে • নো উ কো ভা সা •

I -1 -1 না | না সঁ সঁ I সঁ নসঁ -রঁসঁ | (না ধাঃ -পঃ)} I না ধা -1 I
 • • রা ধি নে ডাই ক লে• • স্ব আ শা • আ শা •

I -1 -1 পঁমা | মা গা মা I পা -1 ধা | না সঁ -1 I
 • • আ মা দেহু আহু না ই যে গ তি •

I সঁমা সঁ -গঁ | রঁ সঁ -1 I সঁসঁ -রঁসঁ -পা | -ধা -1 -1 I
 তে সে ই চ লা • ব• •• • • ই

I সা সা -1 | সঁনা -ধঁ না I সা -1 সঁ | না ধা পা II II
 ও নে স্ব ম ধ্ ধে ও ই "তা লো মা হুস্"

ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি, হায় হায় রে ।
 মরণ-আয়োজনের মাঝে
 বসে আছেন কিসের কাজে
 কোন প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী । হায় হায় রে
 এবার দেশে যাবার দিনে
 আপনাকে ও নিক-না চিনে,
 সবাই মিলে সাজাও ওকে
 নবীন রূপের সন্মাসী । হায় হায় রে ॥
 এবার ওকে মজিয়ে দে রে
 হিসাব-ভুলের বিষম ফেরে ।
 কেড়ে নে ওর থলি থালি,
 আয় রে নিয়ে ফুলের ডালি,
 গোপন প্রাণের পাগুলাকে ওর
 বাইরে দে আজ প্রকাশি । হায় হায় রে ॥

গা -১ II গা -১ মা | পা না -১ I না -১ নর্স। | পা না -১ I
 ও হ্ ভা ব্ দে থে যে ° পা হ্ হা সি হা হ্

I না -১ সর্গ। | -১ -১ -১ I { মা মা -পা]
 হা হ্ রে ° ° ° { পা পা -১ | পা পা -১ I
 হা হ্ রে ° ° ° { ম র ৭্ আ হো °

I পা পা -১ | পা পা -ধা I গা গা -সর্গ। | গা গা -ধা I
 জ নে হ্ মা যে ° ব সে ° আ ছে হ্

I পধা পা -১ | মা গা -১ } I -১ -১ -১ | -১ গা -১ I
 কি সে হ্ কা জে ° ° ° ° কো হ্

I গা গা -মা | পা না -১ I না -১ বর্ষা | পা না -১ I
 প্র বী প্ প্রা চী ম্ প্র • বা সৌ হা য্

I না -১ সর্গা | -১ গা -১ II
 হা য্ রে • “ও য্”

II { মা পা -১ | না না -সর্গা I সর্গা সর্গা -১ | বর্ষা না -১ I
 এ বা য্ দে শে • বা বা য্ দি নে •

I সর্গা -১ সর্গা | র্গা সর্গা -সর্গা I না -১ না | না সর্গা -সর্গা I
 আ প্ না• কে ও •• নি ক্ না চি নে ••

I -না -সর্গা -১ | -১ -১ -১ I { পনা না -১ | না না -সর্গা I
 • • • • • স• বা ই মি লে •

I (সর্গা সর্গা -১ | -১ -১ -পা) } I সর্গা সর্গা -না | ধা পা -১ I গা গা -মা | পা না -১ I
 সা জা • • • ও সা জা ও ও কে • ন বী ম্ ক পে য্

I না -১ সর্গা | পা না -১ I না -১ সর্গা | -১ গা -১ II
 স ম্ না সৌ হা য্ হা য্ রে • “ও য্”

II সর্গা গা -১ | ধা পা -১ I মা ধা পা | মা গা -১ I
 এ বা য্ ও কে • ম জি য়ে দে রে •

I { র্গা গা -১ | মা পা -১ } I র্গা গা -১ | মা পা -১ I
 হি সা য্ তু লে য্ বি য় ম্ কে য়ে •

I { মা পা -১ | না না -সর্গা I সর্গা সর্গা -১ | বর্ষা না -১ I
 কে ডে • নে ও য্ থ লি • থা• লি •

I সী -১ গী | গী সী -রসী I না না -১ | না সী -রসী I
 আ র্ রে নি রে .. কু লে স্ব ভা লি ..

I -না -সী -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা -১ | পা পা -১ I
 গো প ন্দ্রা বে স্ব

I পা -১ পা | পা (গা -মা) } I পা -বা I পা -সী পা | পা পা -বা I
 পা ন্দ্রা কে ও স্ব ও স্ব বা ই বে দে আ জ্

I পা -বা পা | মা না -১ I না -১ সী | -১ গা -১ II II
 এ . কা লি হা স্ব হা স্ব বে . "ও স্ব"

আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি ।

সামনে সবার পড়ল ধরা

তুমি যে, ভাই, আমাদেরই ॥

হিমের বাহু-বাঁধন টুটি

পাগ্লাঝোরা পাবে ছুটি,

উত্তরে এই হাওয়া তোমার

বইবে উজান কুঞ্জ ঘেরি ॥

আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি ।

শুনছ না কি জলে স্থলে

জাহ্নকরের বাজল ভেরী ।

দেখছ না কি এই আলোকে

খেলছে হাসি রবির চোখে—

সাদা তোমার শ্যামল হবে,

ফিরব মোরা তাই যে হেরি ॥

গা -মা II পা -সাঁ গা | ধা পা -১ I মা -১ জা | রা সা -১ I
আ য় না ই যে দে রি • না ই যে দে রি •

I রা -১ জা | অরা সা -১ I রা -১ জা | অরা সা -১ I
সা ম নে স বা য় প ড় ল ধ রা •

I -১ -১ সাঁ | না সাঁ রা I স্বসাঁ গা -১ | ধা পা -মা II
• • ড় মি যে ভাই আ মা • দে রি •

[গা ধা -পা]
II { পা পা -১ | পা পা -ধা I না সাঁ -১ | গা সাঁ -১ I
হি মে য় বা হ • বা ধ য় ই টি •

I পা -জা জা | রা সাঁ -১ I স্বরা সাঁ -১ | (গধা গা -ধসাঁ) } I গধা পা -মা I
পা গ্ জা ঝো যা • পা• বে • ছু• টি •• ছু• টি •

I পা -১ না | সাঁ সাঁ -নরী I রঁসাঁ পা -১ | ধা পা -মা I
উ ত্ ত বে এ •ই হাও রা • তো মা য়

I পা -সাঁ পা | ধা পা -১ I মগা -১ মা | গা মা -১ II
ব ই বে উ জা য় কু ন জ বে রি •

II সা -জা জা | রা জা -১ I রা -মা জা | রা সা -১ I
না ই বে দে রি • না ই বে দে রি •

I {পা -১ গা | গা গা -মা I মা মা -১ | মগা মা -১ I
ও ন্ হ না কি • জ লে • হ• লে •

I (পা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -গা)} I
জা হু • ক বে য় বা জ্ ল ভে রী •

[পা -ধা]
I {পা -১ পা | পা পা -ধা I না -১ সাঁ | না সাঁ -১ I
দে য়্ হ না কি • এ ই জা লো কে •

I পা -জা জা | রা সাঁ -১ I সঁরা সাঁ (-গা | গধা পা -ধসাঁ)} I -১ | গধা পা -মা I
বে য়্ হে হা দি • য়• বি য়্ চো• থে •• য়্ চো• থে •

I পা না -১ | সাঁ সাঁ -নরী I রঁসাঁ পা -১ | ধা পা -মা I
সা দা • তো মা • য়্ জা ম য়্ হ বে •

I পা -সাঁ পা | ধা পা -১ I মগা -১ মা | গা মা -১ II II
কি য়্ ব মো রা • তা ই বে হে রি •

মোরা চলব না ।
 মুকুল ঝরে ঝরুক, মোরা ফলব না ॥
 সূর্যতারি আশুন ভুগে
 জ্বলে মরুক যুগে যুগে—
 আমরা যতই পাই-না জ্বালা জ্বলব না ॥
 বনের শাখা কথা বলে,
 কথা জাগে সাগরজলে—
 এই ভুবনে আমরা কিছুই বলব না ।
 কোথা হতে লাগে রে টান,
 জীবন-জলে ডাকে রে বান—
 আমরা তো এই প্রাণের টলায় টলব না ॥

গা রা -গা II সা -১ রা | গা -১ -১ I সা -১ রা | গপা -১ -১ I
 যো যা • চ ল ব না • • চ ল ব না • • •

I -১ -১ -জ্ঞা | গা রা -গা I সা -১ রা | গা -১ -১ I
 • • • যো রা • চ ল ব না • •

I গপা পা -১ | পজ্ঞা পা -১ I পজ্ঞা পর্সী -১ | -১ সা সা I
 হু• হু ল ব • য়ে • ব • ক • ক • • যো রা

I সা -১ রা | গা -১ -১ I সা -১ রা | গপা -১ -১ I
 ক ল ব না • • ক ল ব না • • •

I -১ -১ -জ্ঞা | গা রা -গা II
 • • • যো রা • •

II { পা -১ গা | পা পা -ধা I ধর্সী সী -১ | সর্না সী -১ I
সূ স্ব ব ভা রা • আ• ও ম্ ক্ গে •

I সী সী -না | না ধা -১ I ধা পধা -না | না ধপা -১ } I
অ লে • ম ক ক্ য় গে• • য় গে• •

I গপা -১ পা | পদ্ধা পা -১ I দ্ধা -১ পা | পদ্ধা পর্সী -১ I
আ• ম্ রা ব• ত ই পা ই না আ• লা• •

I সা -১ রা | গা -১ -১ I সা -১ রা | গপা -১ -১ I
অ ল্ ব না • • অ ল্ ব না• • •

I -১ -১ -দ্ধা | গা রা -গা II
• • • "মো রা •"

II { সা সা -আ | আ আ -১ I আ আ -১ | আ সা -১ I
ব নে স্ব লা ধা • ক ধা • ব লে •

I সা সা -পা | পা পা -১ I দ্ধা গা -মা | মা গা -১ I
ক ধা • জা গে • সা গ য় জ লে •

I গা -পা পা | পা পা -১ I দ্ধা -১ পা | দ্ধা পা -দ্ধা I
এ ই ক্ ব নে • আ ম্ রা কি ছু ই

I গা -১ মা | গা -১ -১ } I { পা পা -গা | পা পা -ধা I
ব ল্ ব না • • কো ধা • হ তে •

I ধর্সী সী -১ | সর্না সী -১ I সী সী -না | না ধা -১ I
লা• গে • বে• টা য় জী ব য় জ লে •

I বা পধা -না | না ধপা -১ I গপা -১ পা | পধা পা -১ I
 ডা কে• • রে বা• য় আ• য় রা তো• এ ই

I দ্ধা দ্ধা -পা | পধা পর্দা -১ I সা -১ রা | গা -১ -১ I
 ঞা ণে য় ট• লা• র্ ট ল ব না • •

I সা -১ রা | গপা -১ -১ I -১ -১ -দ্ধা | গা রা -পা II II
 ট ল ব না• • • • • "যো রা •"

ধীরে বন্ধু, গো, ধীরে ধীরে
 চলো তোমার বিজনমন্দিরে ॥
 জানি নে পথ, নাই যে আলো,
 ভিতর বাহির কালোয় কালো,
 তোমার চরণশব্দ বরণ করেছি
 আজ এই অরণ্যগভীরে ॥
 ধীরে বন্ধু, গো, ধীরে ধীরে
 চলো অন্ধকারের তীরে তীরে ॥
 চলব আমি নিশীথরাতে
 তোমার হাওয়ার ইশারাতে,
 তোমার বসনগন্ধ বরণ করেছি
 আজ এই বসন্তসমীরে ॥

II সা -না দনা সা -জা জা I রজা -রজা -মপা মজা -খা সা I
 ধী • রে• ব ম্ ধু গো• •• •• ধী• • রে

I খা -১ -না সা -১ -১ I সপা পা -ধা ধর্মা পা -ধা I
 ধী • • রে • • চ• লো • তো• মা ব্

I পধা পা ধপা মা -পা গা I গমা -গা -পা -১ -১ -দা I
 বি• জ ন• ম ম্ দি রে• • • • •

I মপা -রমা জর্য সা -না দনা I সা -জা -১ জখা -১ সা I
 ধী• •• রে• ব ম্ ধু• গো • • ধী• • রে

I খা -১ -না সা -১ -১ I পা পদ্ধা -পা জা জা -জা I
 ধী • • রে • • জা নি • বে প ব্

I আ -পা পা পক্ষা পা -পা I গা গা -১ ধা গা -১ I
না ই যে আ লো . ভি ত স্ব বা হি স্ব

I গুণা সা -পা গুণা গা -ধপা I পধা -পা -১ -১ দা পক্ষা I
কা লো স্ব কা লো . . গো ভো যাস্ব

I পণা গা -১ গা -ধা গা I ধা গা -১ ধা গা -ধা I
চ . র গ্ ল ব্ দ ব র গ্ ক রে .

I গুণা -১ -১ দা পা -১ I পা পা -দা পা মা -পা I
হি . . আত্ এ ই অ র গ্ গ গ .

I জ্ঞা -পা -মা পা -১ -দা I মপা -রমা জ্ঞরা সা -না দনা I
ভী . . রে . . ধী রে . ব স্ব ধু .

I সা -জ্ঞা -১ জ্ঞরা -১ সা I আ -১ -না সা -১ -১ I
গো . . ধী . . রে ধী রে . .

I সা পা -ধা পা -সা গধা I পদা পা -দা মপা মা -১ I
চ লো . অ স্ব ধ . কা . রে স্ব ভী . রে .

I জ্ঞমা জ্ঞা -১ -১ -১ -১ I জ্ঞা -রা সা না -দা নুসা I
ভী ধী রে ব ন্ ধু .

I সজ্ঞা -১ -১ আ -১ সা I আ -না -সা সা -১ -১ I
গো . . ধী . . রে ধী রে . .

I পা -১ মপা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা না -১ সা না -সা I
চ স্ব ব . আ যি নি দ্বি স্ব বা তে .

I নরী সী -ণা পধা পা -১ I সী পা -ধা পা পধা -ধা I'
 তো• মা য় হাও রা য় ই শা • রা তে• •

I দা -পা -১ -১ পা পমা I পণা পা -১ পা -ধা পা I
 গো • • • তো মায় ব• স ন্ গ ন্ ধ

I ধা পা পা পা ধা -ণা I সী -ণা -১ দা পা -১ I
 ব র ৭ ক য়ে • ছি • • আজ্ এ ই

I পা পা -দা পদা মা -পা I জা -১ -পমা পা -১ -দা I
 ব স ন্ ত• স • মী • •• য়ে • •

I মপা -রমা জরা সা -না দনা I সা -জা -১ আ -১ সা I
 ধী• •• য়ে• ব ন্ ধু• গো • • ধী • য়ে

I আ -না -সা সা -১ -১ II II
 ধী • • য়ে • •

বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম বারে বারে ।

ভেবেছিলেম ফিরব না রে ।

এই তো আবার নবীন বেশে এলেম তোমার হৃদয়দ্বারে ॥

কে গো তুমি ।—‘আমি বকুল ।’

কে গো তুমি ।—‘আমি পারুল ।’

তোমরা কে বা ।—‘আমরা আমার মুকুল গো

এলেম আবার আলোর পারে ॥’

‘এবার যখন ঝরব মোরা ধরার বুকে

ঝরব তখন হাসিমুখে—

অফুরানের আঁচল ভরে মরব মোরা প্রাণের স্তখে ।’

তুমি কে গো ।—‘আমি শিমুল ।’

তুমি কে গো ।—‘কামিনী কুল ।’

তোমরা কে বা ।—‘আমরা নবীন পাতা গো

শালের বনে ভারে ভারে ॥’

II { সা -১ | রা -১ রা -১ I যজ্ঞা -১ | মা -১ মা -১ I
বি • দা য়্ নি • যে • গি • যে •

I পণাঃ -১ঃ | পা -১ -১ -১ I (-১ -১ | মগা -১ মা -১ I
ছি • • লে • • য়্ • • বা • • বে •

I জাঃ -১ঃ | যজ্ঞা -১ -১ -১) } I পা -১া | সা -১ সা -১া I
বা • • যে • • • • • • • •

I র্গা -১ | পা -১ ধা -১ I পা -১া | পা -১ -১ -১ I
লে য়্ ফি য়্ ব • না • যে • • •

I সা -১ | রা -১ রা -১ I যজ্ঞা -১ | মা -১ মা -১ I
বি • দা য়্ নি • যে • গি • যে •

I পৰাঃ -ৰাঃ | পা -১ -১ -১ I পা -না | না -১ না -১ I
 হিঃ . . . লে . . . য় এ ই তো . . . আ . . .

I না -১ | না -পা না -১ I সী -না | বী -১ -১ -১ I
 বা য় ব . . . বী য় বে . . . শে . . .

I সী -ৰী | সী -১ পা -১ I বী -১ | বা -১ পা -১ I
 এ . . . লে য় তো . . . বা য় ছ . . . ব য়

I মা -গা | মা -১ -১ -১ II
 যা . . . রে

II { পা -১ | পা -১ বা -১ I না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে . . . গো . . . তু . . . মি

I পা -১ | বনা -সী সী -না I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ . . . মি . . . ব . . . কু

I সী -জী | জী -১ জী -১ I বী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে . . . গো . . . তু . . . মি

I সী -ৰী | বী -১ পা -১ I বী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ . . . মি . . . পা . . . ক

I পা -সী | সী -১ সী -না I বী -১ | পা -১ বা -১ I
 তো য় রা . . . কে . . . বা . . . আ য় রা . . .

I বা -১ | পা -১ পা -১ I বী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ . . . বে য় য় . . . কু ল গো

I পা -বা | পা -১ ধা -১ I পা -১ | পা -ধা পা -১ I
এ • লে য় আ • বা য় আ • লো য়

I মা -গা | গমা -১ -১ -১ II
পা • রে • • •

II { সা -জা | জা -১ জা -রা I যজা -১ | জা -১ জা -রা I
এ • বা য় য • য য় ব য় ব •

I জা -রা | যজা -১ -১ -রা I সা -রা | জা -১ জা -রা I
যো • রা • • • য • রা য় য় •

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -জা | জা -১ জা -রা I
কে • • • • • ব য় ব • ত •

I যজা -১ | রা -১ সা -রা I না -১ | সা -১ -১ -১ I
য য় হা • সি • য় • যে • • •

I সা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ | সাঁ -না সাঁ -রা I
অ • হু • রা • নে য় আ • চ ল

I য়সাঁ -ধা | সঁগা -১ -ধা -পা I পা -ধা | সঁগা -১ ধা -১ I
ত • রে • • • ম য় ব • যো •

I পা -১ | পা -ধা যপা -১ I যগা -১ | গমা -১ -১ -১ } I
রা • প্রা • নে য় য় • যে • • •

I { পা -১ | পা -১ ধা -১ I না -১ | -১ -১ -১ -১ I
হু • মি • কে • গো • • • • •

I	পা	-১		ধনা	-সাঁ	সাঁ	-না	I	সাঁ	-১		-১	-১	-১	-১	I
	আ	•		মি•	•	শি	•		বু	•		•	•	•	•	দ
I	সাঁ	-জাঁ		জাঁ	-১	জাঁ	-রাঁ	I	বঁজাঁ	-১		-১	-১	-রাঁ	-সাঁ	I
	তু	•		মি	•	কে	•		গো	•		•	•	•	•	
I	সাঁ	-রাঁ		বঁসাঁ	-১	পা	-ধা	I	বঁধা	-১		-১	-১	-ধা	-পা	I
	কা	•		মি	•	নী	•		কু	•		•	•	•	•	দ
I	পা	-সাঁ		সাঁ	-১	সাঁ	-না	I	বঁসাঁ	-১		পা	-১	ধা	-১	I
	তো	বু		রা	•	কে	•		বা	•		আ	বু	রা	•	
I	ধা	-১		পা	-১	ধা	-১	I	বঁধা	-ধা		পঁমা	-গা	-মা	-১	I
	ন	•		বী	বু	পা	•		তা	•		গো	•	•	•	
I	পা	-পা		পা	-১	ধা	-১	I	পা	-১		পা	-ধা	পা	-১	I
	শা	•		লে	বু	ব	•		বে	•		ভা	•	য়ে	•	
I	মা	-গা		পঁমা	-১	-১	-১	II	II							
	ভা	•		য়ে	•	•	•									

এই কথাটাই ছিলেম ভুলে—

মিলব আবার সবার সাথে

ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥

অশোকবনে আমার হিয়া, ওগো,

নূতন পাতায় উঠবে জিয়া,

বুকের মাতন টুটবে বাঁধন

যৌবনেরই কুলে কুলে ।

ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥

বাঁশিতে গান উঠবে পুরে

নবীন-রবির-বাণী-ভরা

আকাশবাণীর সোনার সুরে ।

আমার মনের সকল কোণে, ওগো,

ভরবে গগন আলোক-ধনে,

কান্নাহাসির বজ্রারই নীর

উঠবে আবার হলে হলে ।

ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥

II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I শজ্ঞা -১ | রা -১ সা -রা I
এ ই ক • থা • টা ই ছি • লে য়

I না -১ | -১ সা -১ -১ I রা -১ | -১ রা -পা -১ I
হু • • লে • • হু • • লে • •

I রা -মা | জ্ঞা -১ রা -১ I শমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ ই ক • থা • টা • • • • ই

I শগা -১ | গা -১ গা -১ I শগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
মি ল ব • আ • বা • • • • •

I সা -১ | গা -মা মা -গা I গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
স . বা ব্ সা . থে

I মা -পা | পা -মা মা -জা I জা -১ | জা -রা জা -রা I
ফা ল্ ও . নে ব্ এ ই ক্ . লে .

I জা -১ | -রা মজা -১ -রসা II
ক্ . . লে . . .

II { না -সা | গা -মা পা -দা I পা -১ | -১ -১ -১ -দা I
অ . শো ক্ ব . নে

I মা -১ | পা -দা মা -পা I মজা -১ | (-১ রা সা -রা) } I -১ -১ -১ -রসা I
আ . মা ব্ হি . রা . . . ও গো

I সগা -১ | গা -১ গা -১ I গা -১ | গা -সা গা -১ I
বু . ত ব্ পা . তা ব্ উ ঠ্ বে .

I মা -১ | -গা গমা -১ -১ I সগা -১ | গা -১ গা -১ I
জি . . রা . . বু . . কে ব্ মা .

I গা -১ -১ -১ -১ -রসা I সা -১ | -১ গা -১ -১ I
ত ম্ টু . টু বে . .

I মা -১ | -গা গমা -১ -১ I মা -পা | পা -মা মা -জা I
বা . . ব . ব্ যো উ ব . নে .

I জা -১ | জা -রা জা -রা I জা -১ | -রা মজা -১ -রসা I
বি . ক্ . লে . . ক্ . . লে . . .

I সা -জা | জা -১ রা -১ I সা -১ | রা -১ সা -রা I
কা ল ও • নে য় এ ই ফু • লে •

I না -১ | -১ সা -১ -১ I রা -১ | -১ রা -পা -১ I
ফু • • লে • • ফু • • লে • •

I রা -মা | জা -১ রা -১ I সা -রা | রা -১ সা -রা I
এ ই ক • থা • টা ই ছি • লে য়

I না -১ | -১ সা -১ -১ II
ফু • • লে • •

II পা -না | না -১ না -১ I সা -১ | সা -১ সা -না I
বা • শি • তে • গা ন্ উ ঠ্ বে •

I সা -১ | -রা জা -১ -১ I জা -পা | পা -১ পা -১ I
গু • • রে • • ন • বী য় র •

I পা -১ | পা -ধা পা -মা I পা -১ | -ধা পা -১ -১ I
বি য় বা • নী • ড • • রা, • •

I ধা -সাঁ | সাঁনা -১ ধা -১ I পা -১ | পা -ধা পা -ধা I
আ • কা শ্ বী • গা য় সো • না য়

I গা -১ | -রগা মা -১ -১ I {না -সা | গা -মা পা -দা I
হু • • • • • আ • মা য় য •

I পা -১ | -১ -১ -১ -দা I মা -১ | পা -দা মা -পা I
মে • • • • • য় স • ক ল কো •

I মজ্জা -১ | (-১ রা সা -রা)} I -১ -১ -১ -রসা I সগা -১ | গা -১ গা -১ I
 ৭০ • • ও গো • • • • • ভ র্ বে • গ •

I গা -১ | গা -সা গা -১ I মা -১ | -গা গমা -১ -১ I
 গ ম্ আ • লো ক্ ধ • • নে • •

I সগা -১ | গা -১ গা -১ I গা -১ | -১ -১ -১ -রসা I
 কা• ন্ না • হা • সি • • • • •

I সা -১ | সা -গা গা -১ I মা -১ | -গা -গমা -১ -১ I
 ব ম্ না • রি • নী • • • • •

I মা -পা | পা -মা মা -জ্জা I জ্জা -১ | জ্জা -রা জ্জা -রা I
 উ ঠ্ বে • আ • বা স্ব হ্ • লে •

I জ্জা -১ | -রা মজ্জা -১ -রসা I সা জ্জা | জ্জা -১ রা -১ I
 হ্ • • লে • • • ফা ল্ ও • নে স্ব

I সা -১ | রা -১ সা -রা I না -১ | -১ সা -১ -১ I
 এ ই ফ্ • লে • ফ্ • • লে • •

I রা -১ | -১ রা -পা -১ I রা -মা | জ্জা -১ রা -১ I
 ফ্ • • লে • • • এ ই ক • থা •

I সা -রা | রা -১ সা -রা I না -১ | -১ সা -১ -১ II II
 টা ই হি • লে ম্ ক্ • • লে • •

এবার তো যৌবনের কাছে

মেনেছ হার মেনেছ ?

‘মেনেছি’ ।

আপন-মাঝে নূতনকে আজ জেনেছ ?

‘জেনেছি’ ॥

আবরণকে বরণ ক’রে

ছিলে কাহার জীর্ণ ঘরে ?

আপনাকে আজ বাহির করে এনেছ ?

‘এনেছি’ ॥

এবার আপন প্রাণের কাছে

মেনেছ হার মেনেছ ?

‘মেনেছি’ ।

মরণ-মাঝে অমৃতকে জেনেছ ?

‘জেনেছি’ ।

লুকিয়ে তোমার অমরপুরী

ধূলা-অশ্রুর করে চুরি,

তাহারে আজ মরণ-আঘাত হেনেছ ?

‘হেনেছি’ ॥

II সা রা -১ | মা পা -১ I পর্সা গা -১ | ধা পা -১ I
এ বা র্ ভো যো উ ব • নে র্ কা ছে •

I পধা পা -১ | মগা রা -পা I পা মা -গা | রা -১ -পা I
যে • মে • ছ • হা র্ মে নে • ছ • •

I পা মা -গা | রা -১ -১ I রা রা -মা | মা মা -১ I
যে নে • ছি • • আ প য় মা রে •

I গা গা -মগা | রা সা -১ I সা সা -রা | রা -১ -১ I
 নু ত • ম্ কে আ জ্ জে নে • হ • •

I রা রা -গা | মা -১ -সা II
 জে নে • ছি • •

[রাঁ সঁ -না]
 II { পনা না -১ | না -১ নসঁ I সঁ সঁ -১ | সঁনা সঁ -১ I
 আ• ব • ব গ্ কে• ব ব গ্ ক• যে •

I মা পা -১ | না সঁ -১ I সঁনা -রাঁ রাঁ | রাঁ রাঁ (-জঁ) } I -১ I
 ছি লে • কা হা য় জী য় ৭ ব যে • •

I রাঁ -জঁ জঁ | জঁ জঁ -১ I রঁমা ঝঁজঁ -১ | রাঁ সঁ -১ I
 আ গ্ না কে আ জ্ বা• হি য় ক যে •

I সঁরাঁ সঁ -গা | গা -১ -ধপা I পধা পা -১ | মা -১ -সা II
 এ• নে • ছ • • • এ• নে • ছি • •

II { সা সা -১ | সা সা -১ I সা সা -নুঁরা | রা রা -১ I
 এ বা য় আ গ ম্ প্রা পে • য় কা ছে •

I রা রা -মা | মা মা -গা I রা রা -পমা | পা -১ -১ I
 মে নে • ছ হা য় যে নে • • ছ • •

I রা রা -পমা | পা -১ -১ I পধা পা -১ | মা মা -১ I
 যে নে • • ছি • • ম• র গ্ মা যে •

I গা গা -মগা | রা সা -১ I সা সা -রা | রা -১ -১ I
 অ য় • • ত কে • জে নে • হ • •

I রা রা -গা | মা -১ -১ } I { মা পা পা | গনা না -সাঁ I
 জে নে • ছি • • লু কি যে ভো মা য়

I সাঁ সাঁ -১ | সনা সাঁ -১ I মা পা -১ | না সাঁ -১ I
 অ ম য় পু• বী • ধু লা • অ সু য়

I সাঁ সনা -রাঁ | রাঁ রাঁ (-জ্ঞা) } I -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 ক বে• • চু রি • • তা হা • রে আ জ্

I রঁরাঁ জ্ঞা -১ | রাঁ সাঁ -১ I সঁরাঁ সাঁ -গা | গা -১ -ধপা I
 ম• য় প্ অা বা ত্ হে• নে • ছ • •

I পধা পা -১ | মা -১ -সা II II
 হে• নে • ছি • •

এত দিন যে বসে ছিলেম
 পথ চেয়ে আর কাল গুনে
 দেখা পেলেম ফাক্তনে ॥
 বালক বীরের বেশে তুমি করলে বিশ্বজয়—
 একি গো বিস্ময় ।
 অবাক্ আমি তরুণ গলার
 গান শুনে ॥
 গন্ধে উদাস হাওয়ার মতো
 উড়ে তোমার উত্তরী,
 কর্ণে তোমার কৃষ্ণচূড়ার মঞ্জরী ।
 তরুণ হাসির আড়ালে কোন্
 আগুন ঢাকা রয়—
 একি গো বিস্ময় ।
 অস্ত্র তোমার গোপন রাখো
 কোন্ তুণে ॥

II { দা গ্ -সা | সা -১ সা I সজ্জা জ্ঞা -১ | রা সজ্জা: -খ: I
 এ ত • দি ম্ যে ব সে • ছি লে ম্

I সা -১ খা | সা সখা -গ্ I সা -১ খা | স্মা -১ -১ I
 প থ্ চে রে আ• ম্ কা ল ও নে • •

I জ্ঞা সা -খা | স্মা মা -১ I জ্ঞা -জ্ঞা খা | সা -১ (-গ্, দা) } I -১ II
 দে খা • পে লে ম্ ফা• ল ও নে • • •

II { দা দা -মা | দা দা -গা I গা সা -১ | সা সা -১ I
 বা ল ক্ বী রে য় বে শে • তু মি •

I গদা -১ গা | সর্থা -জ্ঞা খা I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ক ব্ লে বি° শ্ শ জ • • • • ব্

I সর্থা সর্গা -১ | গা দগদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
এ কি • গো বি°° স্ শ্র • • • • ব্

I সা সা -দা | দা দা -১ I পা পা -১ | গগা দা -পা I
অ বা ক্ আ মি • ত কৃ গ্ গ লা ব্

I মপা -জ্ঞা জ্ঞরা | ব্জ্ঞা -১ -খসা I সা সা -খা | খমা মা -১ I
গা° শ্ ত° নে • •° দে খা • পে লে শ্

I জ্ঞা -জ্ঞা খা | সা -১ -গ্দা II
কা° শ্ ও নে • •°

II { সর্গা -১ সর্গা | সর্থা সর্গা -১ I সর্গা গপা -গা | দা পা -১ I
গ শ্ ধে উ দা স্ হাও য়া° ব্ ম তো •

I মপা পা -১ | পা পা -১ I মপাঃ -মঃ পা | গদা -১ -পা I
উ ড়ে • তো মা ব্ উ ৎ ত রী • •

I মা -১ মা | মপা পাঃ -মঃ I ব্জ্ঞা -১ জ্ঞা | জমা মা -১ I
ক ব্ পে তো মা ব্ কৃ ব্ গ্ চ্ ড়া ব্

I জ্ঞা -জ্ঞা খা | সা -১ -১ } I দা দা -সর্গা | সর্গা সর্গা -১ I
ম° শ্ জ রী • • ত কৃ গ্ হা সি ব্

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -দা I দা দা -জ্ঞা | জ্ঞা খা -জ্ঞা I
অ ড়া • লে কো শ্ আ ও শ্ চা কা •°

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I গীর্ষা সী -১ | গা দণদা -১ I
 ব ব্ এ কি . গো বি.. স্

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ দা | দা দা -১ I
 ব ব্ অ স্ ত্র তো যা ব্

I পা পা -১ | গা দা -পা I মপা -জা জরা | মজা -১ -অসা I
 গো প ব্ রা বো . কো. ব্ তু. নে . .

I সা সা -খা | মমা মা -১ I জখা -জা খা | সা -১ -গ্দ্দা II II
 দে খা . পে লে ব্ ফা. ল্ ও নে . .

তুই ফেলে এসেছিস কারে, মন, মন রে আমার ।
তাই জনম গেল, শাস্তি পেলি না রে, মন, মন রে আমার ॥

যে পথ দিয়ে চলে এলি
সে পথ এখন ভুলে গেলি—

কেমন করে ফিরবি তাহার দ্বারে মন, মন রে আমার ॥
নদীর জলে থাকি রে কান পেতে,
কাঁপে রে প্রাণ পাতার মর্মরেতে ।

মনে হয় যে পাব খুঁজি
ফুলের ভাষা যদি বুঝি

যে পথ গেছে সন্ধ্যাতারার পারে মন, মন রে আমার ॥

২ : দা -পা মা -পা মা -পমা জ্বর-জ্বা
১ : সা II সা দা দা | পা পা -ৱা I পদা -গর্স। গর্সগা | -দপা মপমা -ৱা I
ডুই ফে লে এ সে হি সু কা° °° রে°° °° ম°° য

২ : সা -খা মজ্জা ॥ সা
১ : I জা: -খ: সমজ্জা | খা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -১ I
য য় য়ে•• অ মা ব • • • • তা ই

২ : স। -ণ। স। দণা গদা -পা
 ১ : I স। স। -ৱ । স্বর্ধা ষ্ঠা -সাঁ I গা -ৱ গা । বর্ধা সাঁ -গা I
 জ ম য় গে ল • শা য় তি পে• সি •

২ : মা -পা মা -পমা জরা -জা সা -খা মজা
 ১ : I দণদা -১ পদমা | -১ মপমা -১ I জা : -খা : সখজা | খা সা -১ I
 না... • রে... • ম... ন ম ম রে... জা মা •

I -1 -1 -1 | -1 जI -1 II
• • • व "कु ई"

২ : দা দা -গা গা সা -১ সা -১
 ১ : II { দা দা -১ | গা সা : -খা : I গা দা -১ | গা সা -১ } I
 যে প থ্ দি যে • চ লে • এ লি •

২ : দা -খা -জা
 ১ : I গা দা -১ | গা সা -১ I গা সা -রজা | জা খা জখা I
 সে প থ্ এ থ্ য় হু লে •• গে লি ••

২ : জা
 ১ : I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I গা জা -১ | খা সা -১ I
 রে • • • • • কে ম য় ক রে •

২ : সা -দা দা -পা গদা জরা জা
 ১ : I সা -খা খা সা | গা গা -সগা I গা -১ দা | -পা মপমা -১ I
 ফি য় বি• তা হা • য় বা • রে • ম•• য়

২ : সা -খা জা
 ১ : I জা : -খা : সখজা | খা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -১ II
 ম য় রে•• আ মা • • • • য় "তু ই"

২ : জা -মা
 ১ : II { সা সা -১ | সা সা -রা I জা মা -১ | মা মা -১ I
 ন দী য় জ লে • থা কি • রে কা য়

২ : মা -পদা -মপা -১ -মা জরা জা -১ জরা -খা
 ১ : I মা জমপা -দা | -১ -১ -পা I মপা মজা -১ | রা যজা -খাসা I
 পে ভে•• • • • • কা• পে• • রে প্রা • ৭

২ : মজা -খজা খা
 ১ : I সা সা -খা | খমা -জমজা খজা I খা সা -১ | -১ -১ -১ } I
 পা তা য় ম• •• য় ম• রে তে • • • •

আমি যাব না গো অমনি চলে ।

মালা তোমার দেব গলে ॥

অনেক স্থখে অনেক হুখে

তোমার বাণী নিলেম বুকে,

ফাগুনশেষে যাবার বেলা

আমার বাণী যাব বলে ॥

কিছু হল, অনেক বাকি

কমা আমায় করবে না কি ।

গান এসেছে সুর আসে নাই,

হল না যে শোনানো তাই—

সে সুর আমার রইল ঢাকা

নয়নজলে নয়নজলে ॥

[পা -ধা পা]

সা সা II সা -১ সা | -র্গা র্গা -র্গা I র্গা-র্গা -গা -১ | -১: -ধ: -পা I
আ মি বা • ব • না • গো • • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মজা -১ -১ | -১ -১ -মা I
অ ম্ নি • • চ • • লে • • • • •

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -পমা -গা -মা I
মা • লা • তো • মা • • • • •

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -ধা -১ | পমা গা -মা I [] I
দে • ব • গ • লে • • "আ মি •"

-১ II { পমা -১ না | -১ না -১ I না -১ -১ | -১ -পা -মা I
• অ • বে ক্ হ • খে • • • • •

I না -১ সী | -নরী সী -না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ • নে • ক্ হ • খে • • • • •

I সী -রী সী | -১ ণা -ধা I ণী -১ -১ | -১: -ধ: -পা I
 ভে • মা হ্ বা • ণী • • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মা -জা -১ | (-১ -১ -না) } I -১: -র: -সা I
 নি • লে • ম্ বৃ • • কে • • • • • • • • •

I রা -১ জা | -১ জা -রা I ণজা -১ -১ | -১ -মা -পা I
 ফা • ও ম্ শে • খে • • • • •

I মা -জা জা | -১ জা -রা I ণজা -১ -১ | -১ -মা -পা I
 যা • বা হ্ বে • লা • • • • •

I মা -জা জা | -১ জা -রা I ণজা -১ -১ | -১: -র: -সা I
 আ • মা হ্ বা • ণী • • • • •

I সা -খা খা | -সা সা -নৃ I সা -১ -১ | -১ সা সা II
 বা • ব • ব • লে • • • • "আ. মি"

-১ II { মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১: -ধ: -পা I
 • কি • ছু • হ • ল • • • • •

I ধা -সী সী | -পা ণা -ধা I পা -১ -১ | -১: -ধ: -পা I
 অ • নে ক্ বা • কি • • • • •

I ধা -পা ধা | -সী ণা -ধা I ধসী -পা -ধা | -পা -১ -ধপা I
 ক • মা • আ • মা • • • • •

I মা -গা রগা | -মপা মা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
ক ব্ বে• •• না • কি • • • •

I { গনা -১ না | -১ না -১ I না -১ -১ | -১ -পা -না I
গা ব্ এ • সে • ছে • • • • •

I না -১ সা | -নরা সা -না I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
সু ব্ আ •• সে • না • • • • ই

I সা -রা সা | -১ গা -ধা I গা -১ -১ | -১: -ধ: -পা I
হ • ল • না • বে • • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মা -জা -১ | (-১ -১ না) } I -১: -র: সা I
শো • না• • নো• • তা • • • • ই • • ই

I রা -১ জা | -১ জা -রা I রজা -১ -১ | -১ -মা -পা I
সে • সু ব্ আ • মা • • • • •

I মা -জা জা | -১ জা -রা I রজা -১ -১ | -১ -মা -পা I
ব ই ল • ঢা • কা • • • • •

I মা -জা জা | -১ জা -রা I রজা -১ -১ | -১: -র: -সা I
ব • ব ম্ জ • সে • • • • •

I সা -খা সা | -খা সা -না I সা -১ -১ | -১ সা সা II II
ন • ব ম্ জ • সে • • • "আ" "বি"

সবাই যারে সব দিতেছে
 তার কাছে সব দিয়ে ফেলি ।
 ক'বার আগে চাবার আগে
 আপনি আমায় দেব মেলি ॥
 নেবার বেলা হলেম ঋণী,
 ভিড় করেছি, ভয় করি নি—
 এখনো ভয় করব না রে,
 দেবার খেলা এবার খেলি ॥
 প্রভাত তারই সোনা নিয়ে
 বেরিয়ে পড়ে নেচেকুঁদে ।
 সন্ধ্যা তারে প্রণাম ক'রে
 সব সোনা তার দেয় রে শুধে
 ফোটা ফুলের আনন্দ রে
 ঝরা ফুলেই ফলে ধরে—
 আপনাকে, ভাই, ফুরিয়ে-দেওয়া
 চুকিয়ে দে তুই বেলাবেলি ॥

[খনা না -১ ধা -১]

II মা পা -১ | পা -১ | পা -১ I { মা -পধা পা | মা -পা | গা -মা
 স বা ই যা • রে • স • ব্, দি তে • ছে •

মা -পা পা | পা -১ | পা -১ I পধা পা -মা | পা -ধা | না -১ I
 তা য় কা ছে • স ব্, দি রে • ফে • লি •

(বর্গা সী -না | খনা -ধা | পা -১) } I বর্গা সী -১ | সী -১ | পা -ধা I
 স বা ই যা • রে • ক বা য় আ • গে •

শ্রী শ্রী -স্রী শ্রী -স্রী
 I শ্রী শ্রী -স্রী | শ্রী -স্রী | শ্রী -স্রী I না -স্রী | না -স্রী | না: -স্রী I
 চা বা স্ব আ • গে •• আ প্ নি আ • যা র্

ধা -না পা -ধা II
 I ধা না -স্রী | শ্রী -স্রী | না -স্রী I [] I
 দে ব • মে • লি •

II { ধনা না -স্রী | শ্রী -স্রী | পা -ধা I ধা না -স্রী | ধনা -স্রী | না -স্রী I
 নে• বা স্ব বে • লা • হ লে ম্ ঞ• • নী •

না -স্রী শ্রী -স্রী শ্রী -স্রী
 I শ্রী -স্রী না | শ্রী -স্রী | শ্রী -স্রী I শ্রী -স্রী শ্রী | শ্রী -স্রী | না -স্রী } I
 ভি ড্ ক রে • চি • ভ• য্ ক বি • নি •

-স্রী শ্রী -স্রী শ্রী -স্রী
 I শ্রী শ্রী -স্রী | শ্রী -স্রী | শ্রী -স্রী I শ্রী -স্রী শ্রী | শ্রী -স্রী | শ্রী -স্রী I
 এ খ • নে • ভ র্ ক স্ব ব না • বে •

না -স্রী -না ধা -না পা -ধা II
 I না শ্রী -স্রী | শ্রী -স্রী | না -স্রী I ধা না -স্রী | শ্রী -স্রী | না -স্রী I [] I
 দে বা স্ব বে • লা • এ বা স্ব বে • লি •

II { সা সা -স্রী | রা -স্রী | রা -গা I মা পা: -ধ: | মা -পা | গা -মা I
 প্র ভা ত্ তা • রি • সো না • নি • বে •

I মা পা পা | পা -স্রী | পা -মা I পা না -স্রী | ধা -না | পা -ধা I
 বে রি বে প • ডে • নে চে • কু • দে •

গদা -পা

I ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ | সাঁ -পা I পা গদা -১ | দা -১ | দা -পা I
স ন্ ধা ভা • রে • ঐ গা য় ক • রে •

-১

I পা -পা পা | দা -১ | পা -দা I মা -১ পা | মপা -দপা | যগা -১ } I
স ব্ সো না • ভা য় দে য় রে শু • • • থে •

I { ধনা না -১ | যধা -পা | পা -ধা I ধা না -১ | ধনা -সাঁ | না -১ I
ফো• টা • ফু • লে য় আ ন য় দ • • রে •

-১ সাঁ সাঁ -রঁগাঁ সঁরঁসাঁ-না -১

I বঁসাঁ সাঁ -না | সাঁ -১ | রাঁ -গাঁ I রাঁ সঁরাঁ -গঁরাঁ | সাঁ -১ | না -সাঁ } I
ব রা • ফু • লে ই ফ লে • • • থ • রে •

গঁরাঁ রাঁ রঁসাঁ গঁরাঁ -সাঁ গঁরাঁ -সঁনা

I বঁসাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ | সাঁ -১ I গাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ -১ | সাঁ -রাঁ I
আ গ্ না কে • ভা ই ফু রি রে দে ও য়া •

-না

-সাঁ ধা -না পা -ধা II II

I না সাঁ সাঁ | সাঁ -১ | না -সাঁ I ধা না -১ | বঁসাঁ -১ | না -সাঁ II [] II
চু কি রে - দে • তু ই বে লা • বে • লি •

মাধার উপরে লিখিত সুরাস্বরগত গাওয়া হয়ে থাকে। পালাক্রমে দুই সুরই গাওয়া যেতে পারে

বসন্তে ফুল গাঁথল আমার
 জয়ের মালা ।
 বইল প্রাণে দখিন-হাওয়া
 আগুন-জ্বালা ॥
 পিছের বাঁশি কোণের ঘরে
 মিছে রে ওই কৈদে মরে—
 মরণ এবার আনল আমার
 বরণডালা ॥
 যৌবনেরই ঝড় উঠেছে
 আকাশ-পাতালে ।
 নাচের তালের ঝঙ্কারে তার
 আমায় মাতালে ।
 কুড়িয়ে নেবার ঘুচল পেশা,
 উড়িয়ে দেবার লাগল নেশা,
 আরাম বলে 'এল আমার
 যাবার পালা' ॥

[রঁা]

II	সঁা	সঁা	-না		ধা	পা	-জ্বা	I	গা	-ৱ	-মা		নধা	-ৱ	-ৱ	I
	ব	স	ন্		তে	কু	ল		গঁা	•	থ		ল	•	•	
I	-ৱ	-ৱ	-ৱ		পা	ধা	-ৱ	I	পা	পা	-জ্বা		পা	-ৱ	-জ্বা	I
	•	•	•		আ	মা	ব		জ	যে	ব		মা	•	•	
I	ধপা	-ৱ	-ৱ		-মা	-ৱ	-ৱ	I	সঁা	-মা	মা		মা	মা	-ৱ	I
	লা•	•	•		•	•	•		ব	ই	ল		প্রা	ণে	•	

I মা মা -১ / মা -১ -গা I গপা -১ -১ / -১ -১ -১ I
 দ্ব দ্বি দ্ব বা • ও দ্বা• • • • •

I পা পা -১ / পা -১ -১ I পর্গা -১ -১ / -১ -১ -১ I [] I
 আ ও দ্ব আ • • লা• • • • •

II { পা পা -১ / না দ্বা -না I সর্গা সর্গা -১ / সর্না সর্গা -১ I
 পি হে দ্ব বা দ্বি • কো গে দ্ব দ্বা• বে •

I সর্গা সর্গা -১ / র্গা র্গা -১ I সর্গা সর্গা -নর্গা / সর্না সর্গা -১ } I
 মি• হে • বে ও ই কে দে •• ম• বে •

I দ্বা দ্বা -গা / দ্বা পা -১ I পা -দ্বা -পা / দ্বা -১ -১ I
 ম ম গ্ এ বা দ্ব আ • দ্ব ল • •

I -১ -১ -গা / দ্বা পা -১ I পা পা -দ্বা / পা -১ -দ্বা I
 • • • আ মা দ্ব ব দ্ব গ্ ভা • •

I পর্গা -১ -১ / -১ -১ -১ I [] I
 লা• • • • •

II { সা -১ সা / স্মা মা -১ I মা -১ মা / মা মা -১ I
 যো উ ব নে দ্বি • য ড্ উ ঠে ছে •

I মা মা -১ / মগা -পা দ্বা I পা -১ -১ / -১ -১ -১ I
 আ কা দ্ব পা• • ভা লে • • • • •

I দ্বা দ্বা -সর্গা / দ্বা পা -১ I পা -দ্বা দ্বা / পা পা -১ I
 মা চে দ্ব ভা লে দ্ব ব ড্ কা বে ভা দ্ব

I মা মগা -পা | মা -গমা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 আ মা• হ্ মা •• তা লে • • • • •

I { পা পা পা | না ধা -না I সী -১ সী | সনা সী -১ I
 ক্ ডি যে নে বা হ্ হ্ চ্ ল পে• না •

I সী সী সী | রী রী -১ I সী -না রী | সনা সী -১ } I
 উ ডি যে দে বা হ্ ল গ্ ল নে• না •

I ধা ধা -পা | ধা পা -১ I পা -দ্রা -পা | ধা -১ -১ I
 আ রা হ্ ব লে • এ • • ল • •

I -১ -১ -পা | ধা পা -১ I পা পা -দ্রা | পা -১ -দ্রা I
 • • • আ মা হ্ ষা বা হ্ পা • •

I পর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II [] II
 লা• • • • • •

চোখের আলোয় দেখেছিলাম
চোখের বাহিরে ।

অন্তরে আজ দেখব, যখন
আলোক নাহি রে ॥

ধরায় যখন দাঁও না ধরা
হৃদয় তখন তোমায় ভরা,
এখন তোমার আপন আলোয়
তোমায় চাহি রে ॥

তোমায় নিয়ে খেলেছিলাম
খেলার ঘরেতে ।

খেলার পুতুল ভেঙে গেছে
প্রলয় ঝড়েতে ।

থাক তবে সেই কেবল খেলা,
হোক-না এখন প্রাণের মেলা—
তারের বীণা ভাঙল, হৃদয়-
বীণায় গাহি রে ॥

II সা রা -সপা | ক্ষা গা -১ I গরা গরা -পর | গা রা -১ I
চো খে ০ হু আ লো র্ দে০ খে০ ০০ ছি লে ম্

I ন্ সা -১ | সা -রগা গরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
চো খে হু বা ০০ হি০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা | পক্ষা পা -১ I পা -ক্ষা ৭পা | -১ পা পা I
অ ম্ ত রে০ আ জ্ দে খ্ ব ০ ব খম্

I পা ধা -১ | ৭পা -ধনা নধা I না -১ -ধা | -পা -১ -১ II
আ লো ক্ না ০০ হি০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II { পা পা -গা | পক্ষা ধা -১ I পা -ধর্মা সী | সনা র্ধর্মা -১ I
 ধ রা র্ য • থ ন্ দা • ৩ না ধ • রা • •

I পা পা -গা | পক্ষা ধা -১ I ধর্মা সী -না | নরা র্ধর্মা -১ } I
 হ দ য্ ত • থ ন্ তো • মা য্ ভ • রা • •

I সর্গা র্ধর্মা -১ | নরা র্ধর্মা -১ I না ধা -নর্মা | র্ধর্মা ধপা -১ I
 এ • থ ন্ তো • মা য্ আ প • য্ আ লো • য্

I পক্ষা পক্ষা -না | নধা -১ পা I গা -১ -রা | -সা -১ -১ II
 তো • মা • য্ চা • হি রে • • • • •

II { সা সনা -রা | রা রা -১ I রা সা -রগা | গা গা -১ I
 তো না • য্ নি যে • থে লে •• হি লে য্

I গা গা -রা | রা -না রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 থে লা য্ য • রে তে • • • • •

I সর্গা গা -রা | র্ধর্মা সী -১ I নরা সী -১ | না ধপা -১ I
 থে • লা য্ পু • তু ল ভে • ডে • গে ছে • •

I না না -ধা | ধা -ক্ষা ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 প্র ল য্ ব • ডে তে • • • • •

I { পা -১ গা | পক্ষা ধা -পা I ধর্মা সী -না | নরা র্ধর্মা -১ I
 ধা ক্ ত বে • সে ই কে ব ল্ থে • লা • •

I সা -গা র্ধর্মা | নরা সী -১ I না ধা -নর্মা | না ধপা -১ } I
 হো ক্ না এ • থ য্ প্রা নে • য্ মে লা • •

ମର୍ମା ମର୍ମା -୧ । ନା ବା -ମା I ମା -କ୍ଷା ମା । -କ୍ଷା ମା କ୍ଷା I
 ଡା ଯେ ବ ବୀ ମା • ଡା • ଡ୍ ମା • ଡ୍ ବର

ମା ମା -କ୍ଷାମା । ବା -୧ ମା I ମା -୧ -ରା । -ମା -୧ -୧ II II
 ବୀ ମା • ଡ୍ ମା • ହି ଯେ • • • • •

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে,

ওহে বীর, হে নির্ভয় ॥

জয়ী প্রাণ, চিরপ্রাণ,

জয়ী রে আনন্দগান,

জয়ী প্রেম, জয়ী ক্ষেম,

জয়ী জ্যোতির্ময় রে ॥

এ আধার হবে ক্ষয়, হবে ক্ষয় রে,

ওহে বীর, হে নির্ভয় ।

ছাড়ো ঘুম, মেলো চোখ,

অবসাদ দূর হোক,

আশার অরুণালোক

হোক অভ্যুদয় রে ॥

সা II	খা	-মা		মা	-১	মা		গমা	-পা		পা	-১	পা I
হ	বে	•		জ	য়	হ	বে	•	জ		য়	হ	
I	গদা	-সাঁ		সাঁ	-১	-খাঁ		গাঁ	-১		গাঁ	-১	দা I
	বে	•		জ	•	য়	বে	•	•		•	ও	
I	দা	-১		গাঁ	-১	সাঁ	সাঁ	-দা	-১		গাঁ	-১	সা II
	হে	•		বী	য়	হে	নি	য়	ত		য়	হ	"হ"
দা II	{ দা	-১		গাঁ	-১	গাঁ		গাঁ	-গা		গাঁ	-১	সাঁ I
জ	যী	•		প্রা	য়	চি	য়	•	প্রা		য়	জ	
I	গাঁ	-দা		গাঁ	-১	জাঁ		জাঁ	খাঁ		সাঁ	-১	(দা) } I
	যী	•		বে	•	জা	য়	দ	গা	য়	জ	জ	
I	জাঁ	-রাঁ		জাঁ	-১	জাঁ		জাঁ	-রাঁ		জাঁ	-১	জাঁ I
	যী	•		প্রা	য়	জ	যী	•	কে	য়	জ		

I	জা	-রা		র্মা	-১	জা		জা	-খা		খা	-সা	সা	I
	যী	•		জো	•	তিয়		ম	য়্		য়ে	•	ও	

I	র্সা	-দা		র্সা	-১	সা		র্দা	-১		র্জা	-১	সা	II
	হে	•		বী	য়্	হে		নি	য়্		ভ	য়্	"হ"	

সা II {	খা	-মা		মা	-১	মা		গমা	-পা		পা	-১	পা	I
এ	জা	•		ধা	য়্	হ		বে•	•		ক	য়্	হ	

I	পা	-দা		দা	-১	-১		র্না	-১		-দা	-পা	পা	I
	বে	•		ক	•	য়্		য়ে	•		•	•	ও	

	র্দা	-১		র্দনা	-১	দা		র্দনা	-১	পা	-১			
I	পা	-জা		দা	-১	জা		জনা	-১		সা	-১	(সা))}	I {দা I
	হে	•		বী	য়্	হে		নি•	য়্		ভ	য়	এ	হা

I	দা	-১		র্সা	-১	র্খা		র্খা	-না		র্সা	-১	র্সা	I
	ডো	•		যু	য়্	মে		লো	•		চো	খ্	অ	

I	র্সা	-দা		র্জা	-১	র্মা		র্জা	-খা		সা	-১}	র্জা	I
	ব	•		সা	•	দ		দু	য়		তো	ক	আ	

I	র্জা	-রা		র্জা	-১	র্জা		র্জা	রা		র্জা	-১	-১	I
	শা	•		ব	•	অ		ক	ণা		লো	•	ক	

I	র্জা	-রা		র্মা	-১	র্জা		র্জা	-খা		খা	-সা	সা	I
	হো	ক		অ	ভ্	ডু		দ	য়্		য়ে	•	ও	

I	র্সা	-দা		র্সা	-১	সা		র্দা	-১		র্জা	-১	সা	II II
	হে	•		বী	য়্	হে		নি	য়্		ভ	য়্	"হ"	

উপরে লিখিত হ্রস্ব পুনরাবৃত্তিকালে গাওয়া যেতে পারে

তোমার নতুন করে পাব ব'লে
 হারাই ক্ষণে-ক্ষণ
 ও মোর ভালোবাসার ধন ।
 দেখা দেবে ব'লে তুমি
 হও যে অদর্শন
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

ওগো, তুমি আমার নও আড়ালের,
 তুমি আমার চিরকালের—
 ক্ষণকালের লীলার স্রোতে
 হও যে নিমগন
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

আমি তোমায় যখন খুঁজে ফিরি
 ভয়ে কাঁপে মন—
 প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন ।

তোমার শেষ নাহি, তাই শূন্য সেজে
 শেষ করে দাও আপনাকে যে—
 ওই হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর
 বিরহের রোদন
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

পা পা -১ -১ II { পা পা -১ -ধা | -পর্সা -গর্সগা -ধা -গা I ধা পা পা পা | পা পা -১ -১ I
 তো মা • হু ন তু • • • • • ক রে পা ব ব' লে • •

I (পা পা -১ -১ | -মপা -ধগা -১ -ধা I -পধা -১ -১ -পা | মা গা মা -ধা I
 হা বা • • • • • ই ক পে ক •

I -১ -১ গর্সাঃ -মঃ | -র্সা -১ -১ -গা I ধগা গর্সা -১ ধা | -১ -গপা পা পা)} I
 • ৭ তমো • • • • • ভালো বালা হু ব • • ৫ তো বার

I পা না না না | না সর্গা -১ -১ I নর্গা: -নঃ -র্গর্গা -র্গর্গা | -না -র্গা -১ -পা I
দে খা দে বে ব' লে . . . তুমি

I পা -না -১ না | না সর্গা -নর্গা -১ I নর্গা -র্গর্গা -১ -র্গা | নর্গা: -নঃ -র্গর্গা -পা I
হ . . . ও যে অ দ . . . হু শ ম্ ওযো . . . হ

I ধগা সর্গা -১ ধা | -গধা -গপা পা পা II
ভালো বাসা হু ধ ম্ "তো মায়"

II -১ -১ -১ -১ | পা পা -১ -পা I [সর্গা গা ধা]
. ও গো {ধা পা পা পা | -১ -১ ধা -র্গা I
তু মি আ মা . . . হু ন ও

I সর্গা র্গা র্গা -১ | -১ -১ র্গা -র্গা I র্গা গা র্গা -১ | -১ -১ -র্গর্গা -র্গর্গা I
আ. ডা লে হু তু . . . মি আ মা হু

I সর্গা সর্গা গধা পা | -১ -১ (-গধা -সর্গা) } I -১ -১ I পা না না না | -১ না সর্গা -১ I
চি. র কা. লে হু হু ক ন কা লে হু লী লা হু

I নর্গা: -নঃ -র্গর্গা -র্গর্গা | -না -র্গা -১ -পা I পা -না -১ না | না সর্গা -নর্গা -১ I
শ্রোতে হ . . . ও যে নি য

I নর্গা -র্গর্গা -১ -র্গা | নর্গা: -নঃ -র্গর্গা -পা I ধগা সর্গা -১ ধা | -গধা -গপা পা পা II
গ ম্ ওযো হ ভালো বাসা হু ধ ম্ "তো মায়"

II -১ -১ -১ -১ | -১ পা পা -১ I [পা পা -১ -ধা -পর্গা -গর্গপা -গধা -পা]
. আ মি {পা পা -ধগা: -ধঃ | -গধা -১ -১ -পা I
তো মা হু

I মা গা মা ধা | পা ধা -১ -১ I মা ধা পা পা | ধা -গধা -পা -পা I
ব খন্ হুঁ ছে কি রি ভ য়ে কী পে য ম

I পা পা পা পা | -১ -১ পা -ধণা I গধা -১ -১ পা | মগা -১ মা পা I
 প্রে মে আ যা • হু ঢে •• উ • • লা গে• • ড খ

[সাঁ -১]

I -১ -১ -১ -১ | (-১ পা পা -১)) I -১ পা পা -১ I {পা -গা -১ গা | ধা পা -১ -১ I
 • • • হু • আ মি • • ভো যা হু শে • হু না হি তা • ই

I ধা -সাঁ সাঁ রাঁ | রাঁ -১ -১ -১ I রাঁ -পাঁ -১ রাঁ | রাঁ রাঁ -গাঁ -গাঁ I
 হু হু ন সে ছে • • • শে • হু ক যে দা •• •ও

[-১ -১]

I সাঁ -নসাঁ সাঁ গধা | পা -১ -পধণা -সাঁ } I পনা না না না | না -১ সাঁ না I
 আ • প্ না কে• যে • ••• •• ওই হা সি রে দে হু ধু রে

I সনা -সাঁ -পা -১ | পা না না সনা I -সাঁ নসাঁ -গাঁ -সাঁ | নসাঁ: -ন: -সাঁ -গা I
 মো• • • হু বি র হেহু রো• • দ• •• ন ওযো • • হু

I ধণা সঁগা -১ ধা | -গধা -গপা পা পা II II
 ভালো বাসা হু ধ •• •হু "ভো মাহু"

ওরে আয় রে তবে, মাত্ রে সবে আনন্দে
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥
 পিছন-পানের বাঁধন হতে
 চল্ ছুটে আজ বন্যাস্রোতে,
 আপনাকে আজ দখিন-হাওয়ায়
 ছড়িয়ে দে রে দিগন্তে,
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥
 বাঁধন যত ছিন্ন করো আনন্দে
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ।
 অকুল প্রাণের সাগর-তীরে
 ভয় কী রে তোর ক্ষয়-ক্ষতিরে ।
 যা আছে রে সব নিয়ে তোর
 ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অনন্তে,
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥

-১ -১ সী সী

। • • ত বে

ধা না II না -১ সী -রীসী | -না -সী ধা না I না -১ সী -১ | না -রী রীসী -১ I
 ও রে আ য়্ রে • • • ও রে আ য়্ রে • ত • বে •

I না -রী রীসী -১ | -পা -১ ধা পা I পা -সী সী -না | রীসী -১ ধা -না I
 মা ত্ রে • • • স বে আ • ন য়্ দে • আ জ্

-পা পা -ধা ধা না

I না -১ সী -১ | না -রী রীসী -১ I সা -মা মা -১ | মা -পা পা ধা II
 ন • বী য়্ প্রা • গে য়্ ব • স য়্ তে • "ও রে"

-১ -১ -১ -১ II { ধা -১ ধা -১ | ধা -১ ধা -না I না -১ সী -১ | রীসী -না সী -১ I
 • • • • পি • ছ য়্ পা • নে য়্ বা • ধ য়্ হ • • তে •

I সী -ধা -রী রী | রী -সী সী -১ I না -সী নসী -রী | সী -পা ধা (-১)) I -না I
চ • ল্ ছু টে • আ জ্ ব ম্ না • • প্রো • তে • •

I সী -মী -১ মী | মী -জী জী -১ I জী -পী পী -মী | মী জী জী -১ I
আ • প্ না কে • আ জ্ দ • বি ন্ হা ও রা য্

I রী মী রী -১ | রী -১ সী -না I ধা -সী সী -না | সী -১ ধা -না I
ছ ডি রে • দে • রে • দি • গ ম্ তে • আ জ্

I না -১ সী -১ | না -রী রী -১ I সা -মা মা -১ | মা -পা পা ধা II
ন • বী ন্ প্রা • পে য্ ব • স ন্ তে • "ও রে"

-১ -১ -১ -১ II { সা -মা মা -১ | মা -১ মা -পা I পা -সী -১ সী | ধা -১ ধা -১ I
• • • • বী • ধ ন্ য • ত • চি • ন্ ন ক • যো •

I ধা -পা পধা -পা | পা -১ পা -১ I পা -রী রী -পা | পা -ধা ধা -পা I
আ • ন • ন্ দে • আ জ্ ন • বী ম্ প্রা • পে য্

I পা -মা মগা -পা | মজা -১ -১ -১} I {ধা -১ ধা -১ | ধা -১ ধা -না I
ব • স • ন্ তে • • • অ • ক্ ল্ প্রা • পে য্

I না -১ সী -১ | রী -না সী -১ I সী -ধা -রী রী | রী -সী সী -১ I
সা • গ য্ ভী • • রে • ভ • র্ কী রে • তো য্

I নসী -না -রী রী | ধা -১ ধা (-১)) I -না I সী -১ -মী মী | মী -জী জী -১ I
ক • • য্ ক্ তি • রে • • ধা • • আ ছে • রে •

I জা -১ -পা পা | যা -১ জা -১ I জা -রা -মা জা | রা -১ সা -পা I
স • ব্ নি যে • তো য় ঝা • প্ দি যে • প ড্

I ধা -সা সা -না | সা -১ ধা -না I না -১ সা -১ | না -রা সা -১ I
অ • ন ন্ তে • আ জ্ ন • বী য় প্রা • পে য়

-পা পা -ধা ধা না

I সা -মা মা -১ | মা -পা পা ধা II II
ব • স য় তে • “ও রে”

বিস্তৃত ছই-সার সুরের মধ্যে উপরেরটি বিকল্পে গাওয়া যেতে পারে

স্বরবিতান সপ্তম খণ্ড শ্রাবণ ১৩৫৫ সালে প্রকাশিত হয়। এই খণ্ডে কান্তিনী নাটকের অন্তর্গত সমস্ত গানের স্বরলিপি সংকলিত। গ্রন্থপ্রকাশে ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী বিশেষ আত্মকল্যাণ করিয়াছেন। শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার নানা বিষয়ে তাঁহার সহায়তা করিয়াছেন।

বর্তমান গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। ১ ও ১৮ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি করিয়াছেন দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২৬, ২৭ ও ৩০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি অনাদিকুমার দত্তিদার এবং ১৬, ১৯, ২০ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত। ২২-সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীমতী সাহানা দেবীর গ্রামোফোন-রেকর্ড-অবলম্বনে ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কর্তৃক লিখিত।

১৮, ২৩ ও ২৯ -সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ, ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৮৩

পাঠভেদ

১৩. চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে

চলার পথে আগে আগে

চলার পথের আগে আগে

: স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৫. ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি

কোন্ প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী

প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী

: স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২০. এই কথাটাই ছিলেম ভুলে

ওগো অশোকবনে আমার হিয়া

অশোকবনে আমার হিয়া

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

২৩. তুই ফেলে এসেছিস কারে

কাঁপে রে প্রাণ পাতার মর্মরেতে

কাঁপে-যে প্রাণ পাতার মর্মরেতে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৫৫)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

ওরে আয় রে তবে, মাত্ রে সবে

ওরে আয়রে তবে, মাত্ রে

আয় রে তবে, মাত্ রে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আকাশ আমায় ভরল আলোয়	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] রাতি। স্বরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৭/১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
আমরা খুঁজি খেলার মাথি	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] স্বরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১/১৩২৬	অহুজিখিত
আমরা নতন প্রাণের চর	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] প্রভাত। স্বরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৫/১৩২৬	অহুজিখিত
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে			সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৬/১৩২৬	ইন্দিরাদেবী
আমাদের পাকবে না চুল গো			সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১১/১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
আমাদের ভয় কাহারে			সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১২/১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
আমি যাব না গো অম্নি			সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
আর নাই যে দেরি, নাই যে	১৪ ফাল্গুন [১৩২১] প্রভাত। স্বরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] স্বরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
এত দিন যে বসে ছিলেম	১৪ ফাল্গুন [১৩২১] রাতি। স্বরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
এবার তো যৌবনের কাছে	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] স্বকল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
ওগো দখিন হাওয়া	১২ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। স্বকল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১	প্রবাসী ১/১৩২২ আনন্দসঙ্গীত ৬/১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
ওগো নদী, আপন বেগে	২৩ ফাল্গুন ১৩২১ রেলপথে	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৮/১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] স্বকল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
ওরে আয় রে, তবে মাত্ রে	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] স্বকল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে			সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ২/১৩২৫	অহুন্নিধিত
চলি গো, চলি গো, যাই গো	২৩ ফাল্গুন ১৩২১ রেলপথে	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১১/১৩২৬	অহুন্নিধিত
চোখের আলোয় দেখেছিলেম	২১ ফাল্গুন [১৩২১] প্রাতে। স্বকল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো	১২ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। স্বকল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৩/১৩২৬	ইন্দিরাদেবী
তুই ফেলে এসেছিস কারে			সবুজ পত্র ১২/১৩২১		
তোমায় নতুন ক'রে পাব বলে	২০ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। স্বকল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২/১৩২১		

গান	রচনা		প্রকাশ		পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান			সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
ধীরে বন্ধু গো ধীরে ধীরে			সবুজ পত্র	প্রবাসী ২।১৩২২		
			১২।১৩২১			
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে	১৫ ভাদ্র [১৩২১]	গীতালি	গীতালি	আনন্দসঙ্গীত	অছল্লিখিত	
	স্কুল		(১৩২১)	৪-৫ ও ৬-৭।১৩২৪		
বসন্তে ফুল গাঁথল			সবুজ পত্র	গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
			১২।১৩২১			
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	১৩ ফাল্গুন [১৩২১]	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র			
	রাজি। স্কুল		১২।১৩২১			
ভালো মাহুষ নই রে মোরা			সবুজ পত্র	আনন্দসঙ্গীত	অছল্লিখিত	
			১২।১৩২১	২।১৩২৭		
মোদের যেমন খেলা			সবুজ পত্র	আনন্দসঙ্গীত	ঈন্দিরাদেবী	
			১২।১৩২১	১২।১৩২৪		
মোরা চল্‌ব না			সবুজ পত্র			
			১২।১৩২১			
সবাই যারে সব দিতেছে			সবুজ পত্র			
			১২।১৩২১			
হবে জয়, হবে জয়			সবুজ পত্র			
			১২।১৩২১			

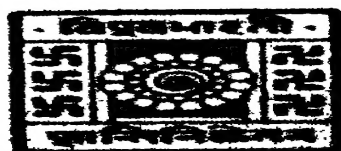
অধিকতর হ্রস্বচিহ্ন ও অধুনা বিখ্যাত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সর গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, দৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, দৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ৩। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—সং। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্বার্থী আত্মযাজক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পাশে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কোনো অণু স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—রাণ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বাক্ত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
কাক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আত্মীয়িতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আত্মীয়ির
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয়ের আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা । হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই শুষ্কবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা—, সা রা (গা মা) } । মা পা ।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা — পা ।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্কতিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা — সা -পা-না -।। অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক বোঝে
মা • • • • • মা • • • • •
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।
মা • • • • • গা • • • • •
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -পা -না -পা ।
গা • • • • • গা • • • • •

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ৫ = এ এবং ৫ = আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মূত্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

স্বরবিতান ৭



মূল্য ১৮.০০ টাকা